

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Лицей № 2

И.В.Сосновская

Приказ № 05

от «01» сентября 2018г.



СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Т.Н. Третьякова

«01» сентября 2018г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МС

Протокол № 1

от «01» сентября 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ 10 КЛАССА**

(базовый уровень)

(34 часа в год, 1 час в неделю)

Составитель: Алексеева И.В., учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Красноярск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Данная программа по русскому языку для 10 Б класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы (полного) общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку (базовый уровень; авторы-составители: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: «Русское слово», 2012). Программа отражает общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа рассчитана на 35 часов в год (из расчета 1-го учебного часа в неделю).

УМК по предмету:

1. Гольцова Н.Г. Программа к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина)/ Н.Г. Гольцова. – М: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку включает пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование, содержание программы учебного курса, средства контроля, перечень учебно-методических средств обучения.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Настоящая программа по русскому языку для старшей школы является логическим продолжением программы для начальной и для основной школы и составляет вместе с ними описание непрерывного школьного курса русского языка. Функциональный и системный подходы, заложенные авторами в учебном курсе 5–9 классов, позволяют учащимся старшей школы осваивать знакомые единицы языка на новом уровне сложности. Вновь обращаясь к уже изученным в основной школе грамматическим классам слов, старшеклассники знакомятся со способами их обозначения языковыми средствами, рассматривают семантические и формальные особенности слов различных разрядов, изучают лексико-грамматические особенности слов каждой части речи, выявляют текстообразующие возможности и закономерности взаимодействия частей речи в тексте.

В основу рабочей программы по русскому языку положены актуальные в настоящее время идеи личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода:**

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции (т.е. осведомлённость школьников о системе родного языка) – углубление знаний о языке как знаковой системе и

общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Цели обучения

Курс русского языка в 10-11 классах направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Основная **цель** учебного курса – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности учащихся на старшей ступени обучения. Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Задачи изучения русского языка в старшей школе:

- обеспечение единства изучения языка и развития коммуникативных умений учащихся;
- формирование у учащихся функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой выпускникам школы для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;
- изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

- дальнейшее развитие у учащихся чувства языка;
- закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления собственных текстов для речевого взаимодействия и социальной адаптации.

Решение этих задач возможно при создании следующих условий:

- изучение живого языка должно вестись на лучших образцах письменной и устной речи;
- познание законов языка должно опираться на наблюдения за живой речью;
- явления языка должны усваиваться на текстовой основе;
- соблюдение преемственности при изучении русского языка в основной и старшей школе.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- **принцип рассмотрения и изучения единиц языка на синтаксической основе** – рассмотрение фактов языка как элементов предложения, в котором реализуются их основные признаки, проявляются новые значения и возможности в передаче смысла, в выражении эмоциональной и стилистической окраски;
- **принцип семантического подхода к предложению как синтаксической единице** – определение функции синтаксических единиц, выполняемой ими в тексте, анализ взаимодействия различных единиц языка – синтаксических, лексических, морфологических;
- **принцип коммуникативного подхода к обучению языку** – активизация речемыслительной деятельности учащихся, обучение языку через общение и осмысление актуальных речевых жанров, анализ языкового материала от функции к форме, выделение текста как основной коммуникативной единицы;
- **принцип изучения единиц языка на текстовой основе** – рассмотрение языковых единиц в структуре текста с позиции их текстообразующих функций. Под текстообразующей функцией понимается способность языковых единиц участвовать в создании текста.

Особенность данной программы заключается также в том, что теоретические сведения о русском языке изучаются с позиции функционирования в языке той или иной единицы языка, используются для формирования практической речевой деятельности учащихся на родном языке. Программа предлагает рассматривать традиционные разделы языкознания прежде всего с точки зрения общих задач овладения родным языком в разных его формах (устной и письменной).

В связи с этим в программе уделяется особое внимание характеристике текста как языковой системы, как средства речевой коммуникации. Параллельно предлагается систематизировать и совершенствовать знания и умения по орфографии и пунктуации, а также знания в области норм литературного языка, что необходимо для точной передачи смысла высказывания, составления собственного текста как в устной, так и в письменной форме.

Система обучения по данной программе опирается на развитие у старшеклассников чувства языка, на целенаправленное развитие их лингвистической интуиции, что требует усиления внимания к семантической стороне анализируемого явления, к грамматическим особенностям употребления, семантической и грамматической синонимии. Большое внимание уделяется нахождению в тексте знакомой единицы языка (языкового явления), функциональному рассмотрению возможностей, особенностей использования данной единицы при составлении собственного текста.

Реализация заявленных выше подходов и принципов возможна при условии, что основным средством при изучении русского языка в старшей школе является текст. Текстовая основа способна обеспечить осознание признаков изучаемого понятия прежде всего как компонента речевого произведения, создание которого обусловлено коммуникативным намерением говорящего или пишущего. Кроме того, выделение вышеперечисленных принципов позволяет качественно изменить содержание курса русского языка в старшей школе по сравнению с основной, учитывать возрастные особенности учащихся и уровень их лингвистической подготовки.

Требования к уровню подготовки учащихся 10 классов

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самообразования, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела	Кол-во часов	Из них	
		Р/Р	К/Р
Вводный урок.	1		
Лексика. Фразеология. Лексикография.	6	2	
Фонетика. Графика. Орфоэпия.	2	1	1
Морфемика и словообразование.	3	1	1
Морфология и орфография.	23	3	3
ВСЕГО:	35	7	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во час	Из них		Дата	
			Разви-тие речи	Конт-роль	План	Факт
1 четверть						
1	Вводный урок (1ч.) Русский язык в современном мире.	1			03.09	
	Лексика. Фразеология. Лексикография. (6ч.)					
2	Слово и его значение. Изобразительно-выразительные средства РЯ.	1			10.09	
3	Р/Р Лингвистический анализ текста.	1	1		17.09	
4	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление	1			24.09	
5	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления.	1			01.10	
6	Р/Р Фразеологизмы и их употребление.	1	1		08.10	
7	К/Р по разделу «Лексика».	1		1	15.10	
8	Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (2 ч.) Основные понятия фонетики, орфоэпии, орфографии.	1			22.10	
9	Р/Р Орфоэпические нормы современного русского языка.	1	1		29.10	
2 четверть						
	Морфемика и словообразование. (3ч.)					
1	Состав слова. Словообразование в русском языке.	1			12.11	
2	К/Р по разделу «Морфемика и словообразование»	1		1	19.11	
3	Р/Р Информационная обработка текста и написание сочинения.	1	1		26.11	
	Морфология и орфография. (23ч.)					
4	Принципы русской орфографии.	1			03.12	
5	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.	1			10.12	
6	Правописание гласных после шипящих и Ц.	1			17.12	

7	Р/Р Комплексный анализ текста.	1			24.12	
8	Правописание согласных в корне слова. Правописание двойных согласных.	1	1		31.12	
3 четверть						
1	Правописание приставок. Гласные Ы-И после приставок.	1			14.01	
2	Правописание суффиксов.	1			21.01	
3	К/Р по разделу «Орфография».	1		1	28.01	
4	Части речи в русском языке. Морфологические нормы.	1			04.02	
5	Склоняемые части речи: существительные, прилагательные, числительные.	1			11.02	
6	Правописание склоняемых частей речи.	1			18.02	
7	Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правописание местоимений.	1			25.02	
8	Р/Р Функционально-смысловые типы речи.	1	1		03.03	
9	Р/Р Комплексный анализ текста	1	1		10.03	
10	К/Р по разделу «Склоняемые части речи»	1		1	17.03	
11	Глагол. Грамматические категории глагола в русском языке.	1			21.03	
4 четверть						
1	Глагольные формы – причастие и деепричастие.	1			07.04	
2	Значение, употребление и правописание причастий и деепричастий.	1			14.04	
3	Наречия и наречные сочетания. Слова категории состояния.	1			21.04	
4	Служебные части речи и их правописание.	1			28.04	
5	Повторение по разделу «Морфология и орфография».	1			03.05	
6	К/Р по разделу «Морфология и орфография».	1		1	19.05	
7	Анализ контрольных работ. Итоговый урок.	1			17.05	
Итого:		35	7	5		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10 КЛАСС

Введение.

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и антонимы, их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и словообразование.

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография.

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Орфография.

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основа русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и после Ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И, Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражение рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных

окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на –ИЙ. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность \ непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное и сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов.

Причастие.

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий и прилагательных в существительные.

Деепричастие.

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния.

Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на- О, -Е и кратких прилагательных ср.р.ед.ч.. Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи.

Предлог.

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова.

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы.

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельно и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Повторение и обобщение пройденного.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Контрольная работа по итогам повторения

(диктант с грамматическим заданием)

ВСТРЕЧИ С ПАВЛОВЫМ

Нестеров поднимался по косогору. Он отпустил машину, чтобы не сразу подойти к дому, а на природе, может быть, поймать наконец-то нужное для работы состояние, без которого, он знал, не сумеет победить душевную и физическую усталость.

Правда, все убеждало: в Павлове он найдет такого человека, который поможет вновь обрести уверенность в будущем.**

В холщовом халате, с кистями в руках, по несколько часов в день не отходил от мольберта Михаил Васильевич. Лишь Павлов не удивлялся его работоспособности. Он сам так работал.

Нестеров в часы отдыха следил за своей натурой, чтобы все главное в Павлове-ученом попало на холст, чтобы ни одна существенная черта Павла-человека не ускользнула.*

Однажды Павлов заговорил о пчелах, как он расчищал дорожки в саду, где ульи. Он, можно сказать, мешал пчелам. Однако ни одна пчела не пыталась его ужалить. Иван Петрович сделал вывод, что пчелы знают, что он не эксплуататор-пчеловод, а тоже работает. Спорить не стали, а

назавтра Павлов в недоумении поведал, что его ужалила пчела. Он предположил, что это глупая пчела, которая не сумела отличить безвредного человека от врага-пасечника.

А потом у Павлова появилась еще одна шишка под глазом, и он сказал: «Я, очевидно, ошибся в своих предположениях. Ясно, для пчел нет разницы между мной и пасечником. Мои прежние заключения были ошибочными».

Вот так, даже в мелочи – весь человек. И его наблюдательность, и его способность признаваться в ошибке. (219 слов.)

(По И. Смольникову.)

Грамматическое задание

1. Сделать графический анализ постановки знаков препинания: вариант 1 – в 1 и 2 абзацах, вариант 2 – в 5 абзаце.
2. Построить схему предложения, дать его синтаксическую характеристику: вариант 1 - *, вариант 2 - **.
3. Выпишите слова с разными видами орфограмм (не менее 5) и прокомментируйте их: вариант 1 – из 1-3 абзацев, вариант 2 – из 4-6 абзацев.

Контрольная работа по теме «Языковая норма».

Запишите текст в соответствии с нормами орфографии и пунктуации.

С русским языком можно творить чудеса. Нет **ничего** такого в жизни¹ и в нашем сознании, что¹ нельзя было бы передать русским¹ словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громоыхание грозы¹, детский **шёпот**¹ и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — **сложных** и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (Паустовский)

Русский народ создал русский язык, яркий¹, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... Что такое Родина? — это весь народ¹. Это его культура, его **язык**! (А. Толстой)

1. Произведите фонетический разбор указанных слов.
2. В каких словах, указанных для фонетического разбора: а) все буквы соответствуют звукам; б) букв больше, чем звуков; в) звуков больше, чем букв?
3. Определите, какие звуки обозначают в разных словах текста буквы *е, ё, ю, я*. Выпишите примеры.
4. Найдите в тексте слова, в которых буквы обозначают согласные звуки, не соответствующие их написанию.
5. Выпишите слова, которые могут быть примерами разных способов обозначения на письме мягких согласных звуков.

§ 4. Тестовые задания

1. В каком слове произносится звук [о]?
 - а) ответ
 - б) ежик
 - в) радость
 - г) домашний
2. В каком слове произносится звук [а]?
 - а) пятерка
 - б) часы
 - в) змея
 - г) делать

3. В каком слове на месте гласной произносится два звука?
 - а) перерыв
 - б) заядлый
 - в) слет
 - г) полюс
4. В каком слове произносится звук [т]?
 - а) подъезд
 - б) темно
 - в) тетя
 - г) кости
5. В каком слове произносится звук [к]?
 - а) горох
 - б) пакет
 - в) овраг
 - г) кирпич
6. В каком слове произносится звук [д']?
 - а) отдайте
 - б) сделайте
 - в) походка
 - г) дарить
7. В каком слове произносится звук [ж]?
 - а) ложка
 - б) порежьте
 - в) ужин
 - г) бумажка
8. В каком слове произносится звук [й']?
 - а) воин
 - б) этаж
 - в) воробьи
 - г) беречь
9. В каком слове все согласные звуки звонкие?
 - а) летает
 - б) жизнь
 - в) синий
 - г) хорошо
10. В каком слове все согласные звуки глухие?
 - а) штанга
 - б) тепло
 - в) цирк
 - г) часы
11. В каком слове происходит озвончение согласных?
 - а) стрельба
 - б) ворожба
 - в) свадьба
 - г) молотба
12. В каком слове все согласные звуки мягкие?
 - а) терять
 - б) юный
 - в) свежий
 - г) съешь

13. В каком слове все согласные звуки твердые?
а) адрес
б) цапля
в) уехал
г) рожь
14. В каком слове звуков больше, чем букв?
а) поле
б) судьба
в) ель
г) каюта
15. В каком слове звуков столько же, сколько букв?
а) яма
б) бьёт
в) сядьте
г) ещё
16. В каком слове звуков столько же, сколько букв?
а) бульон
б) здание
в) больной
г) грустный
17. В каком слове букв больше, чем звуков?
а) турист
б) физик
в) каменщик
г) грузчик

Контрольная работа по разделу «Фонетика. Орфоэпия»

(диктант с грамматическим заданием)

ВЕСНА

Весна. Над тайгой струится голубоватое дрожащее марево: она пробуждается, примеряет свой первый наряд. Будто в лебяжьем пуху, по распадкам и лощинам белеют небольшие деревца с пышными овальными кронами. Это цветут уссурийские груши. Сейчас они стоят в затишье, словно невесты на смотринах, нарядные. А в октябре, когда деревья сбросят свою листву, они ничем не выделяются из гущи чернолесья. Тот, кто хочет отведать осенью душистых сладких плодов, пусть запомнит местонахождение той или иной груши. Рядышком с уссурийскими грушами расцветают сибирские яблони. Старожилы часто пренебрегают мелкими, но сладкими, вкусными яблочками. Зато для птиц яблони-дикуши – настоящий клад. Даже поздней осенью, когда выпадает первый снежок и яблочки заледенеют, вездесущие синички, свиристели вдоволь лакомятся ими. Гималайский медведь и тот не прочь полакомиться яблочками.

Между кочками желтеют колокольчики цветов жимолости. У подножия каменистых сопок стоят невзрачные кусты, похожие на орешник, цветут вишни-дикушки. А на вершинах этих сопок маячат розовые облачка. Это цветут абрикосы маньчжурские.

На кустах орешника нанизаны бархатистые бледно-коричневые сережки. Таковы цветы лещины разнолистной. Много сережек весной – много орехов осенью. Орехи – незаменимый корм для белок, медведей и кабанов.

Но среди всех этих деревьев и кустов-первоцветов особенно ласкает взор черемуха азиатская с гирляндами белоснежных душистых цветов. Аромат ее разносится далеко по лесу. Вот уже поистине приморская тайга – сад! И что удивительно, человеческие руки к этому саду никогда не прикасались, его вырастила сама чудесница-природа. (217 слов.)

(По М. Деменку.)

Грамматическое задание.

1. Найдите слова, в которых происходят процессы оглушения или озвончения: вариант 1 – в 1 абзаце, вариант 2 – в 3-5 абзацах.
2. В этих же абзацах найдите по 5 слов, написание которых не совпадает с произношением. Прокомментируйте, если это возможно, способ проверки этих слов.

Контрольная работа по теме «Лексика»

1. По данным толкованиям определите слова; правильно их запишите.

1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем; 2) краткое изложение содержания книги, статьи; 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти; 4) давать пояснения (к)чему-либо; 5) высшее или среднее учебное заведение; 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию; 7) обсуждение спорного вопроса; 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо; 9) занятие чужой территории военной силой.

Слова для справок: аннотация, апелляция, баллотироваться, дискуссия, колледж, коттедж, комментировать, оккупация, эффект.

2. Дайте определения значений следующих слов: *держава, негативный, звезда, эталон, альтернатива, великодушие, интерпретация, эксклюзивный, ореол, менталитет, патриархальный, покаяние, вернисаж*. Составьте с данными словами предложения, запишите их.

Зачетная работа по теме «Лексика и фразеология».

А) Тестовые задания

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?
 - а) совесть
 - б) долг
 - в) стыд
 - г) благородство
2. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?
 - а) порядочный
 - б) гуманный
 - в) преданный
 - г) добрый
3. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов на природу и общество»?
 - а) мировоззрение
 - б) наука
 - в) кругозор
 - г) мнение
4. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
 - а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
 - б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
 - в) аналогия — противоположность чему-либо
 - г) привилегия — преимущественные права, льготы
5. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
 - а) полиглот — человек, равнодушный к пище
 - б) посягать — покушаться
 - в) авангард — передовая, ведущая часть какой-либо общественной группы
 - г) полый — имеющий внутри пустоту

6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- а) педантичный — строгий в выполнении всех требований, чрезвычайно точный, аккуратный
 - б) аврал — спешная работа, выполняемая всем коллективом
 - в) пиетет — глубокое уважение, почтение
 - г) постный — придерживающийся диеты
7. Какое из указанных слов является многозначным?
- а) тополь
 - б) фонетика
 - в) классификация
 - г) сладкий
8. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?
- а) *черное* платье
 - б) *черная* душа
 - в) *черный* вторник
 - г) *черные* мысли
9. Какое из слов в предложении *В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа* употреблено в переносном значении?
- а) площадь
 - б) вокзал
 - в) собралась
 - г) густая
10. Какое из слов в предложении *Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы* употреблено в переносном значении?
- а) летний
 - б) дремлют
 - в) бледно-красен
 - г) блестят
11. Каково лексическое значение слова «театр» в предложении *Отношение к прошлому может быть двух родов: как к некоторому зрелищу, театру, представлению, декорации и как к документу?*
- а) род искусства, художественное отражение жизни посредством сценического представления
 - б) учреждение, организация, занимающиеся устройством представлений
 - в) здание, в котором происходят представления
 - г) совокупность драматических произведений какого-либо писателя
12. В каком значении употреблено слово «строгий» в предложении *Да, вдохновение — это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст?*
- а) очень требовательный, взыскательный
 - б) не допускающий никаких снисхождений, суровый
 - в) не допускающий никаких отклонений, выполняемый точно и неукоснительно
 - г) не допускающий отклонения от принятых норм поведения и морали

Б) Объясните разницу в значениях словосочетаний.

Опасный человек — опасливый человек;
главный герой — заглавный герой;
освоить прочитанное — усвоить прочитанное;
осудить действия — обсудить действия;
представить возможность — предоставить возможность;
тактичные шаги — тактические шаги;
техническое исполнение — техничное исполнение;
хозяйские дела — хозяйственные дела.

Контрольная работа по разделу «Словообразование»

Запишите текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. *В нем все тоны и оттенки, все переходы² звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.* (Н. В. Гоголь)

1. Из выделенного предложения выпишите: а) слова, не имеющие окончания; б) слова с нулевым окончанием; в) слова с формально выраженным окончанием. Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.
2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.
3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальными способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.
4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Диктант по теме «Причастие и деепричастие»

Ночью

Ночь была темной. Луна хотя и взошла, однако же ее скрывали густые облака, покрывавшие горизонт. Совершенная тишина царствовала в воздухе. Ни малейший ветерок не рябил гладкую поверхность заснувшей реки, быстро и молча катившей свои воды к морю. Кое-где только слышался легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. Иногда утка пролетала над нами, и мы слышали тихий, но резкий свист ее крыльев. Порой сом всплывал на поверхность воды, высовывал на мгновение свою безобразную голову и, хлестнув по струям хвостом, опускался в глубину. Опять все тихо.

Вдруг раздается глухой, протяжный рев и долго не проходит, как будто застывая в безмолвной ночи. Это олень бродит далеко-далеко и зовет самку. Сердце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу.

Лодка между тем незаметно скользит, подвигаемая осторожными ударами весел. Высокая неподвижная фигура Степана неясно вырисовывается на горизонте. Белое длинное весло его движется неслышно взад и вперед и только изредка переносится с одной стороны лодки на другую. (167 слов)

Задание: выделить все причастные и деепричастные обороты.

Контрольная работа по теме «Части речи»

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?
 - а) растение, трое, возгорание, поле
 - б) каре, тире, варьете, вместе
 - в) натрий, карий, алюминий, всякий
 - г) манго, облако, древко, повидло
2. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?
 - а) буйвол, воробей, зверь
 - б) народ, труп, студенчество
 - в) робот, покойник, туз
 - г) черт, эгоист, леший

3. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?
- а) здание — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения
 - б) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения
 - в) невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения
 - г) ребенок — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения
4. У какого из выделенных в предложении существительных неправильно определены грамматические признаки: Он *рощи* полюбил густые, *уединенье*, тишину, и *ночь*, и *звезды*, и луну?
- а) рощи — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе
 - б) уединенье — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе
 - в) ночь — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе
 - г) звезды — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе
5. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки: *Интерес* к психологии человека помог *И. В. Репину* стать выдающимся *портретистом*?
- а) интерес — существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим
 - б) портретистом — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением
 - в) Репину — существительное, собственное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением
 - г) человека — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

Контрольная работа по теме «Микротема и абзац»

ПРЕРВАННЫЙ ВЗЛЁТ

Четыре года жил Лермонтов с того дня, когда впервые вслед за трагической вестью о гибели Пушкина по Петербургу стали распространяться стихи «Смерть Поэта». Только четыре года определял он направление русской поэзии. И в этот короткий срок создал то, что составляет лучшую часть его поэтического наследия: «Песню про царя Ивана Васильевича...», «Демона», «Мцыри», «Героя нашего времени», книгу стихов и еще целый альбом стихотворений удивительных – по музыкальности, живописности, разнообразию, по безграничной мощи таланта. До сих пор задумывается удивленный читатель, не в силах постигнуть, как мог все это создать человек, убитый на двадцать седьмом году! ...Юношеские творения Лермонтова означены чертами гения. И зрелый Лермонтов весь подготовлен этой подвижнической работой. Но какой внезапный взлет! Какое разнообразие в зрелых стихах, тогда как ранние написаны словно в одном ключе. И невольно каждый, кто перечитывает Лермонтова, стремится найти причины этой поразительной перемены. Мало-помалу вы понимаете, что, перелистывая стихи, написанные Лермонтовым в юные годы, вы поминутно задумываетесь, стремясь представить себе вдохновившее поэта событие. В юных стихах запечатлены «моментальные» состояния и настроения: недаром Лермонтов не хотел их печатать. До конца их понимали лишь те, кто был вполне посвящен в его жизнь и душевные тайны. В зрелые годы он уже осуждал опыты первых лет. Все чаще уходил он от романтических гиперболов – изображения неземной красоты, неистовых страстей, исступленной ненависти, смертельных мучений любви. Мир романтической мечты уступал постепенно изображению действительности. Все чаще в поэзию Лермонтова вторгается повседневная жизнь и

конкретное время – эпоха 30 – 40-х годов с ее противоречиями: глубокими идейными интересами и мертвящим застоём общественной жизни. Порожденные этим состоянием душевные конфликты людей своего времени Лермонтов, как никто, сумел выразить в стихах...Скорбная и суровая мысль о поколении, которое, как казалось ему, обречено пройти по жизни, не оставив следа в истории, вытеснила юношескую мечту о романтическом подвиге. Лермонтов жил теперь для того, чтобы сказать современному человеку правду о «плачевном состоянии» его духа и совести, – поколению малодушному, безвольному, смирившемуся, живущему в тесных пределах, без надежды на будущее. И это был подвиг труднейший, нежели готовность во имя родины и свободы погибнуть на эшафоте. Ибо не только враги, но даже и те, ради которых он говорил эту правду, обвиняли его в клевете на современное общество. Вся читающая Россия слышала теперь его голос. И чем больше становилась его популярность, тем быстрее созревал он как поэт и писатель...Вопрос о том, что сделал бы этот гениальный поэт, доживи он хотя бы до возраста Пушкина, мешает иным оценить наследие Лермонтова. Он погиб накануне свершения новых поразительных замыслов, которые открыли бы новые грани его таланта. Проходят годы, десятилетия. Но, перелистывая томики Лермонтова, мы снова каждый раз проникаемся героическим духом его поэзии, ее неповторимым лирическим содержанием и думаем о нем как об одном из самых великих поэтов мира и как о живом!

Задание: разделите текст на абзацы.

Контрольная работа по теме «Способы и средства связи предложений в тексте»

УВАЖАТЬ КНИГУ

«Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством, в нее кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца; в нее записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная аутография, которая называется всемирной историей. Но в книге не одно прошедшее; она составляет документ, по которому мы вводимся во владение всей суммой истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом; она – программа будущего. Итак, будем уважать книгу!» Так писал Александр Иванович Герцен.

Всегда, во все времена, во всех странах мира люди славили книгу. В Древнем Египте и Ассирии, в Греции и Риме, в городах Арабского халифата и в Киевской Руси... Книга – это и лекарство для души, и кладовая наук, и источник мудрости. Арабский писатель сравнивал книгу с хранилищем сокровищ, а древнерусский – то с реками, «наполняющими» Вселенную, то с солнечным светом.

Древняя Русь оставила нам множество рукописных и печатных произведений, и они рассказывают о том, как жили, о чем думали, что умели делать наши далекие предки, какого уровня достигали у них литература, наука, искусство. И сама книга, особенно рукописная, – предмет искусства: она вобрала в себя мастерство переписчиков, переплетчиков, художников, ювелиров.

Старинные русские книги... Их было, видимо, много. Но одни – истреблены во время войн, другие – сгорели, а третьи – разграблены. Однако и рукописи, уцелевшие после войн и пожаров, часто потом погибали в архивах.

Драматична история многих собраний, а также отдельных литературных памятников, которые гибли в результате пожаров, наводнений, междоусобных войн. Еще опаснее был идеологический террор церкви – неугодные произведения светского содержания

конфисковывались, сжигались, топились. Церковь проводила жесткий отбор, заботясь в основном о церковнобогословских трудах.

Чрезвычайно тяжелым для русского народа и его культуры было монгольское нашествие. Летописи наши не раз горестно сообщали о варварском уничтожении рукописей, подавляющее большинство которых безвозвратно утрачено.

Надо ли знать это нам, людям XXI столетия? Безусловно. Нам необходимо сберечь памятники старины – свидетельства яркой талантливости наших далеких предков.

Каждому человеку необходимо изучать историю своей страны, ее культурные богатства, ведь история культуры питает наш ум и воображение, многое объясняя, многое помогая понять. И в этом нам помогут книги.

Задание: укажите, какие средства и способы связи использовал автор данного текста.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Литература

1. Александров В.Н. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение: Учеб.пособие для 10-11 кл./В.Н.Александров, О.И.Александрова. – Челябинск: Взгляд, 2006.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс - М.: «Просвещение», 2007.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие по русскому языку в старших классах. - М.: «Просвещение», 2010.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.. Русский язык. Методические рекомендации по использованию учебника «Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум - М, 2004.
5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.. Русский язык. Тематическое планирование на основе учебника-практикума «Русский язык для старших классов». - М.: Вербум - М, 2004.
6. Добротина И.Г. Уроки русского языка в 10 классе. Развернутое планирование. – Ярославль: Академия развития, 2005.
7. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами/ Г.Т.Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
8. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: «ВАКО», 2007.
9. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка: пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках. - М., 2006.
10. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах/ Т.А.Калганова. – М.: «Просвещение», 2007.
11. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 кл: Учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений.- М.: Дрофа, 2005.
12. Нормы русского литературного языка. Практический материал к урокам. / Под ред. О.В.Загорюковой. - М.: «Просвещение», 2006.
13. Пахнова Т.М. Русский язык Комплексная работа с текстом. Дидактические материалы. - М.: «Айрис Пресс», 2006.
14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М.: «Айрис пресс», 2007.
15. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б.. Русский язык. Стилистика и культура речи. – М.: «Махаон», 2005.
16. Розенталь Д.Э.. Русский язык 10-11 классы. - М.: «Дрофа», 2007.
17. Сенина Н.А.. Русский язык Подготовка к ЕГЭ – 2010 – Ростов-на-Дону: «Легион», 2009.

18. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Выразительность русской речи»/ Е.С.Симакова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
19. Тесты по русскому языку: 10-11 классы: к учебнику-практикуму А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой «Русский язык. 10-11 класс»/ Составитель В.П.Сычева. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.

Мультимедийные пособия

1. «Диктанты, изложения, тренировочные упражнения» - издательство «Учитель», 2008.
2. «Русский язык. Элективные курсы» – издательство «Учитель», 2008.
3. Новый орфоэпический словарь русского языка (произношение, ударение, грамматические формы) – издательство «Русский язык – МЕДИА», 2007.

Экранно-звуковые пособия

Презентации к урокам (в формате ppt):

Виды сказуемых

Главные члены предложения

Обособленные члены предложения

Однородные члены предложения

Основные понятия стилистики

Подготовка к ЕГЭ: виды придаточных предложений в СПП

Подготовка к ЕГЭ: виды связи слов в словосочетании

Подготовка к ЕГЭ: запятая на стыке союзов (тренажер)

Подготовка к ЕГЭ: литературные аргументы

Подготовка к ЕГЭ: односоставные предложения

Подготовка к ЕГЭ: способы словообразования

Подготовка к ЕГЭ: средства выразительности

Подготовка к ЕГЭ: средства выразительности (тест)

Подготовка к ЕГЭ: требования к сочинению (часть С)

Подготовка к ЕГЭ: тренировочные тесты

Производные предлоги

Чередование гласных в корне слова

Язык как духовная, нравственная и культурная ценность

Технические средства обучения

1. Компьютер (процессор KRAFTWAY, монитор ACER)
2. Принтер SAMSUNG
3. Колонки SVEN
4. Проектор
5. Интерактивная доска

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания МО учителей _____,

от «_____» _____ 20_____ № _____,

руководитель МО _____ Владышевская И.К.

