

Приложение 2
к основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ ЛИЦЕЙ № 2

**ПРОГРАММЫ
КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1-4 классы**

Красноярск

2017

Курс внеурочной деятельности «Умники и умницы»

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Выпускник научится:

измерять длину отрезка;
вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Выпускник научится:

читать несложные готовые таблицы;
заполнять несложные готовые таблицы;
читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

читать несложные готовые круговые диаграммы;
додраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Числа от 1 до 100 (26 часа)

Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Числа от 1 до 1000. (8 часов)

Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.)
Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунки или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Формы организации, основные виды деятельности
1	Числа от 1 до 100	26	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Объяснять выбор арифметических действий в пределах 100. Выполнение умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Моделирование изученных арифметических действий. Выполнение заданий на тренировку слуховой памяти. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Решение

			задач на развитие мышления. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.) Конструировать модели геометрических фигур
2	Числа от 1 до 1000.	8	Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 1000. Поиск и чтение слов, связанных с математикой. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунки или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма контроля
1	Числа от 1 до 100	26	
2	Числа от 1 до 1000	8	

Номер урока	Дата		Наименование разделов, темы урока	Кол-во часов	Примечание
	По плану	Факт.			
			Числа от 1 до 100	26	
1			Вводная беседа. Решение математических кроссвордов.	1	
2			Логически-поисковые задания.	1	
3			Задания на тренировку слуховой памяти.	1	
4			Задания на тренировку зрительной памяти.	1	
5			Нестандартные задачи	1	
6			Решение логических задач.	1	
7			Совершенствование воображения.	1	
8			Упражнения на развитие быстроты реакции, мышления.	1	
9			Тренировка внимания	1	
10			Развитие концентрации внимания.	1	
11			Мозговая гимнастика. Решение логических задач.	1	
12			Ребусы. Составление ребусов.	1	
13			Знакомство с изографами. Задачи – смекалки.	1	
14			Решение нестандартных задач..	1	
15			Развитие пространственного воображения.	1	
16			Развитие наглядно-образного мышления.	1	
17			Анаграммы. Решение анаграмм.	1	
18			Числовая закономерность.	1	
19			Таблица умножения.	1	
20			Таблица умножения	1	
21			Чайнворд. Нестандартные задания.	1	
22			Деление.	1	
23			Логические задачи на развитие способностей рассуждать.	1	
24			Совершенствование вычислительных навыков.	1	
25			Математические фокусы	1	
26			Занимательные квадраты. Задания на смекалку.	1	
			Числа от 1 до 1000	8	
27			Задачи на сообразительность.	1	
28			Письменное сложение трёхзначных чисел.	1	
29			Приёмы письменного вычитания в пределах 1000.	1	
30			Логически-поисковые задания.	1	
31			Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	1	
32			Закрепление письменных приёмов умножения.	1	
33			Закрепление письменных приёмов деления.	1	
34			Конкурс для эрудитов.	1	

4 класс

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Метапредметные результаты:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.

Предметные результаты:

Ученик научится:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; -ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки и др., указывающие направление движения; -проводить линии по заданному маршруту (алгоритму); -выделять

фигуру заданной формы на сложном чертеже;

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; -объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при данном условии;

Ученик получит возможность научиться:

-анализировать расположение деталей (танов, треугольников, угол- и, спичек) в исходной конструкции -составлять фигуры из частей, определять место заданной детали конструкции; -выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции; -сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат заданным условием;

-анализировать предложенные возможные варианты верного решения; -моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы и виды

- Познавательно-игровой математический утреник «В гостях у Царицы Математики».

- Проектные работы.

- Игровой математический практикум «Удивительные приключения Слагайки и Вычитайки».

- Познавательно-развлекательная программа «Необыкновенные приключения в стране Внималки-Сосчиталки».

- Турнир по геометрии.

- Блиц - турнир по решению задач.

-Познавательная конкурсно-игровая программа «Весёлый интеллектуал». -
Всероссийский конкурс по математике «Кенгуру».

Раздел 1 Математические игры (13часов)

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

— игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

— игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Раздел 2 Мир занимательных задач (14часов)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМEX + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Раздел 3 Геометрическая мозаика (6часов)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения — работа с конструкторами:

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения — работа с конструкторами:

- моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
- танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
- конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
- конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного пособия «Математика и конструирование».

Преобладающие формы занятий – групповая, парная и индивидуальная.

Формы занятий младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные формы: игры-путешествия, экскурсии по сбору числового материала, задачи на основе статистических данных по городу, сказки на математические темы, конкурсы газет, плакатов.

Тематическое планирование

№ п.п.	Тема занятия	Часы проведения	
		аудиторных	Неаудиторных
Мир занимательных задач 14ч/1ч			
1	Интеллектуальная разминка	1	
Математические игры 13ч /1ч			
2	Числа-великаны	1	
Мир занимательных задач 14ч/2ч			
3	Занимательные задачи	1	
4	Кто что увидит?		1
Математические игры 13ч /2ч			
5	Римские цифры	1	
6	Числовые головоломки	1	
Мир занимательных задач 14 ч/ 3ч			
7	Секреты задач	1	

8	В царстве смекалки	1	
9	Математический марафон		1
	Геометрическая мозаика 6ч /2ч		
10,11	«Спичечный» конструктор	2	
	Математические игры 13ч/3ч		
12	Выбери маршрут		1
13	Интеллектуальная разминка	1	
14	Математические фокусы	1	
	Геометрическая мозаика 6ч /3ч		
15-17	Занимательное моделирование	3	
	Мир занимательных задач 14ч/3ч		
18	Математическая копилка	1	
19	Какие слова спрятаны в таблице?	1	
20	«Математика — наш друг!»	1	
	Математические игры 13ч/4ч		
21	Решай, отгадывай, считай	1	
22,23	В царстве смекалки	1	1
24	Числовые головоломки	1	
	Мир занимательных задач 14 ч/2ч		
25,26	Лабиринт занимательных задачи	1	1
	Математические игры 13ч/3ч		
27	Математические фокусы	1	
28,29	Интеллектуальная разминка	2	
	Мир занимательных задач 14 ч/2ч		
30	Блиц-турнир по решению задач		1
31	Математическая копилка	1	
	Геометрическая мозаика 6ч /1ч		
32	Геометрические фигуры вокруг нас		1
	Мир занимательных задач 14ч/1ч		
33	Математический лабиринт	1	
	Итоговое занятие		
34	Математический праздник	1	

Курс внеурочной деятельности «ТЕАТР» (2-4 класс)

Результаты освоения курса

В результате освоения программы «Театр» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

Ожидаемые результаты:

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.
3. Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
4. Развитие творческого потенциала личности.
5. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
6. Развитие исполнительских способностей.
7. Овладение навыками правильного произношения и культурой речи.
8. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
9. Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.
10. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.
11. Владение нормами достойного поведения в театре.

По завершении **первого года** учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении **второго года** учащиеся должны знать:

– историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус», историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении **третьего года** учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов,

профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Способы определения результативности

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, собеседования с классными воспитателями по достижению индивидуальных задач учащихся, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятий и т.д.).

В качестве промежуточных и итоговых результатов работы могут рассматриваться: сольные исполнительские номера (чтецкие или вокальные), участие в групповых композициях (этюдах, сценках, импровизациях, в драматических, кукольных, теневых мини-спектаклях, подготовленных участниками занятий), самостоятельная организация и проведение игр и театральных упражнений.

Личностными результатами изучения курса «Театр» является формирование следующих умений:

ОСОЗНАВАТЬ творческую потребность постоянного самосовершенствования культуры тела путём индивидуального тренинга и самосовершенствования.

ОСОЗНАВАТЬ разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, АНАЛИЗИРОВАТЬ чёткость своей речи.

ОЦЕНИВАТЬ свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации.

ОСОЗНАВАТЬ разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения.

ОСОЗНАВАТЬ разнообразие речевых ситуаций в произведениях фольклора.

АНАЛИЗИРОВАТЬ тактичность своего поведения в театре.

ОСОЗНАВАТЬ свои речевые роли.

ОСОЗНАВАТЬ изобразительность выражения интонации, звука в речи.

ОБЪЯСНЯТЬ выбор иллюстраций к произведению, подбора музыкального сопровождения.

Метапредметными результатами изучения курса «Театр» является формирование следующих универсальных учебных действий:

РЕАЛИЗОВЫВАТЬ физические возможности тела, свободу в обращении со своим физическим аппаратом.

РЕАЛИЗОВЫВАТЬ голосовые возможности: тембр, тон, темп, громкость.

РЕАЛИЗОВЫВАТЬ высказывание на заданную тему.

ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ в своей системе знаний: продолжить стихотворение, сочинить стихотворение.

ФОРМУЛИРОВАТЬ задачу чтения, выбирать фантазию слов, звуков, движений.

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ приёмами чтения.

ИМПРОВИЗИРОВАТЬ сценки по текстам народных сказок с изобразительным и музыкальным решением.

СОБЛЮДАТЬ некоторые правила поведения в театре.

РЕАЛИЗОВЫВАТЬ устные высказывания, учитывать особенности речи для данной роли.

РЕАЛИЗОВЫВАТЬ высказывание на заданную тему.

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ приёмами слушания, фиксировать тему, ключевые слова.

учиться ДОГОВАРИВАТЬСЯ о распределении ролей, работы в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Театр» является формирование следующих умений:

РАЗВИВАТЬ лёгкость движения, ловкость и подвижность, повышение общего тонуса.

ПРОДУЦИРОВАТЬ уместные, эффективные упражнения на развитие голосового аппарата, упражнения на развитие выразительности речи, интонацию.

СОЧИНЯТЬ и исполнять стихи, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте.

Уместно ИСПОЛЬЗОВАТЬ некоторые несловесные средства в своей речи, различного темпа, громкости, жестов, мимики.

ПРОДУЦИРОВАТЬ уместные, эффективные жанры применительно к разным ситуациям.

СОЧИНЯТЬ несложные истории на основе начальных предложений, ключевых слов.

При организации работы с детьми используются классические **формы и методы работы** и нетрадиционные: посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий; просмотр спектаклей; использование игр и упражнений из театральной педагогики, тренингов и импровизаций, сюжетно-ролевых игр, работу с подручным материалом и изготовление макетов декораций, бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Первый год

Раздел 1. Знакомство (2 ч)

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Раздел 2. Дорога в театр (4 ч)

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Запутанные картинки».

«Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

Раздел 3. В театре (4 ч)

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры». Задание: наклеить фотографии актёров и режиссёров в рабочую тетрадь по театру.

Раздел 5. Гномы играют в театр (2 ч)

Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля. Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (6 ч)

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

Раздел 7. Делаем декорации (2 ч)

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.

Создание своих декораций.

Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Зайца. Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва.

Раздел 9. В мастерской бутафора (3 ч)

Театральный словарь: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».

Раздел 10. Делаем афишу и программку (2 ч)

Театральный словарь: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия».

Раздел 11. Урок-концерт (3 ч)

Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу», сценических историй с пальчиковыми куклами, отдельными номерами. Открытый урок-концерт: выступления детей с разученными играми и упражнениями.

Второй год

Раздел 1. Создание спектакля (5 ч)

Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность теа-трального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Повторение: «эскиз», «афиша». Задание «Я – художник». Рисование афиши с необходимой информацией на ней.

Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии (4 ч) Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. «Дом, где водятся привидения». Чтение отрывка из сказки Т. Янссон «Опасное лето». Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник.

Изготовление и назначение декорации в спектакле. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 ч)

Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник-декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к сказке Дж. Р.Р. Толкина «Туда и обратно». Задание: составление композиции.

Раздел 4. Пластилиновый мир (2 ч)

Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиновую сказку».

Раздел 5. Истории про театр (7 ч)

Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Нарисовать театр У. Шекспира, используя его словесное описание. Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации.

Современный театр. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала в театральном альбоме. Игра «Построй театр». Театральный билет. Назначение билета и его изготовление. Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры. Изготовление куклы.

Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр (3 ч)

Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Задание: «Любимая песня». Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.

Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства (2 ч)

Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультипликация, цирк. История появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это...» Цирковое представление по истории цирка. Игра «Что? Где? Когда?». «Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д. Хармса «Цирк Принтипрам». Цирковые профессии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра.

Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд (3 ч)

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

Раздел 9. Музыкальное сопровождение (1 ч)

Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Шумовая и звуковая машинка.

Раздел 10. Звук и шумы (1 ч)

Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены». Чтение стихотворения А. Кушнера в предлагаемых обстоятельствах. Озвучивание места действия. Звуковая машинка.

Раздел 11. Зритель в театре (1 ч)

Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как надо вести себя в театре».

Раздел 12. Урок-концерт (2 ч)

Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ.

Третий год

Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч) Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй

«Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (4 ч)

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч) Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика.

Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (4 ч)

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория» (5 ч)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразилия (3 ч)

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое».

Раздел 8. Дом для чудесных представлений (11 ч) Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение».

Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

Тематическое планирование занятий (34 ч)

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Знакомство (2 ч)		
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства	1
2	Игра. Игровой тренинг	1
Раздел 2. Дорога в театр (4 ч)		
1	Путешествие в театр	1
2	Сборы в театр	1
3	Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов»	1
4	Театр как здание. Театральные профессии	1
Раздел 3. В театре (4 ч)		
1	Мы в театре. Зрительный зал, сцена, оркестровая яма	1
2	«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский)	1
3	Этика поведения в театре	1
4	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис»	1
Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)		
1	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная	1
2	В мастерской костюмера и художника	1
3	Мастерская актёра и режиссёра	1
Раздел 5. Гномы играют в театр (2 ч)		
1	Сочинение «Сказки про Дракона»	1
2	Характеристика героев «Сказки про Дракона»	1
Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (6 ч)		
1	Знакомство с театром пантомимы	1
2	Стихотворения Д. Хармса	1
3	Стихотворение С. Чёрного «Скрут»	1
4	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	1
5	Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве	1

6	«Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»	1
Раздел 7. Делаем декорации (2 ч)		
1	Изготовление декорации к «Сказке про Дракона». «Замок»	1
2	Изготовление декорации к «Сказке про Дракона». «Пес»	1
Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)		
1	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...»	1
2	Театральные маски	1
3	Изготовление маски Дракона и Льва	1
Раздел 9. В мастерской бутафора (3 ч)		
1	Бутафорская мастерская в театре	1
2	Изготовление пальчиковых кукол	1
3	Разыгрывание «Сказки про Дракона»	1
Раздел 10. Делаем афишу и программку (2 ч)		
1	Афиша. Изготовление афиши	1
2	Театральная программка	1
Раздел 11. Урок-концерт (3 ч)		
1	Репетиция «Сказки про Дракона»	1
2	Музыка для «Сказки про Дракона». Прогон	1
3	Открытый урок-концерт	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Создание спектакля (5 ч)		
1	Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» по ролям	1
2	Драматург в театре. Пьеса «Приключения Буратино»	1
3	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля	1
4	Репетиция спектакля «Приключения Буратино»	1
5	Афиша к спектаклю. Показ спектакля	1

Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии (4 ч)		
1	Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле	1
2	Реквизит – реквизитор	1
3	Художник-декоратор	1
4	Я – художник	1
Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 ч)		
1	Изготовление макета декорации	1
2	Эскиз декорации к сказке Дж. Р. Р. Толкина «Туда и обратно»	1
Раздел 4. Пластилиновый мир (2 ч)		
1	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол	1
2	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами	1
Раздел 5. Истории про театр (7 ч)		
1	Происхождение театра	1
2	История про театр «Глобус»	1
3	История про театр под крышей	1
4	История про современный театр	1
5	История про устройство зрительного зала	1
6	История про театральный билет	1
7	История про кукольный театр	1
Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр (3 ч)		
1	Опера	1
2	Балет	1
3	Оперетта и мюзикл	1
Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства (2 ч)		
1	Истории про цирк. Музыка в цирке	1
2	Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Прин-типрам»	1
Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд (3 ч)		
1	Этюд. Одушевление неодушевленных предметов	1
2	Этюд «Знакомство» и «Ссора»	1
3	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	1

Раздел 9. Музыкальное сопровождение (1 ч)		
1	Роль музыки в театре	1
Раздел 10. Звук и шумы (1 ч)		
1	Создание атмосферы места действия	1
Раздел 11. Зритель в театре (4 ч)		
1	Этика поведения в театре. Этюд «В театре»	1
2	Репетиция урока-концерта	1
Раздел 12. Урок-концерт (2 ч)		
1–2	Открытый урок-концерт	2

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)		
1	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка»	1
2	Распределение ролей. Репетиция в группах	1
3	Показ отрывков	1
Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)		
1	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми в профессии актёра	1
2	Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени»	1
Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (4 ч)		
1	Дикция. Тренинг гласных звуков	1
2	Тренинг согласных звуков	1
3	Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией	1
4	Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе	1
Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч)		
1	Литературная часть в театре. Драматург и пьеса	1
2	Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом	1
Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (4 ч)		
1	Рифма	1

2	Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах	1
3	Ритм	1
4	Детские считалки, или «Эники-беники»	1
Раздел 6. Искусство декламации, или «Штратная иштория» (5 ч)		
1	История возникновения ораторского искусства	1
2	Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук»	1
3	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...»	1
4	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности	1
5	Сочинение истории из скороговорок	1
Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразиля (3 ч)		
1	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека	1
2	Сочинение сказки на тарабарском языке	1
3	Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...» в предлагаемых обстоятельствах	1
Раздел 8. Дом для чудесных представлений (11 ч)		
1	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Преображение»	1
2	Упражнения «Тень», «Зеркало»	1
3	Экспромт «Сказка»	1
4	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Понятия: монолог диалог	1
5	Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».	1
6	Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий...»	1
7	Театр кукол, или Как самому сделать перчаточную куклу	1
8	Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы	1
9	Изготовление ширмы для кукольного театра	1
10	Репетиция урока-концерта	1
11	Открытый урок-концерт	1

Тематическое планирование

2 класс(34 ч)

Введение в предмет «Мастерская тела, мастерская чувств»

Актёр и режиссёр в театре

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Знакомство	1	1	2
2	Дорога в театр	1	3	4
3	В театре	3	1	4
4	Как создаётся спектакль	2	1	3
5	Гномы играют в театр	1	1	2
6	Учимся актёрскому мастерству	2	4	6
7	Делаем декорации	1	1	2
8	Придумываем и делаем костюмы	1	2	3
9	В мастерской бутафора	1	2	3
10	Делаем афишу и программку	1	1	2
11	Урок-концерт	–	3	3
	Итого	14	20	34

3 класс «Волшебные краски чудесной страны». Художник в театре. «На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа». Музыка в театре

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Создание спектакля	3	2	5
2	Театральные профессии	2	2	4
3	Как самому сделать макет декорации	–	2	2
4	Пластилиновый мир	–	2	2
5	Истории про театр	6	1	7
6	Музыкальный театр	2	1	3
7	Цирк – зрелищный вид искусства	1	1	2
8	Театральное мастерство. Этюд	–	3	3
9	Музыкальное сопровождение	1	–	1
10	Звук и шумы	–	1	1
11	Зритель в театре	–	1	1

12	Урок-концерт	–	3	3
	Итого	15	19	34

4 класс (34 ч)**«Магия слов». Писатель в театре. «Дом для чудесных представлений»**

№ п/п	Содержание	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Магия слов. Создание спектакля. Повторение	–	3	3
2	Язык жестов, или Как стать воспитанным	1	1	2
3	Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»	–	4	4
4	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	1	2
5	Рифма, или Похожие «хвосты»	1	1	2
6	Искусство декламации, или «Штранная иштория»	2	3	5
7	Играем в слова, или моя Вообразия	1	2	3
8	Дом для чудесных представлений	3	8	11
	Итого	9	23	32

Курс внеурочной деятельности «Мир моих интересов» (1-4 класс)**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

К концу учебного года у выпускника программы «Мир моих интересов» (4 класса) предполагается развитие и формирование следующих **универсальных учебных действий (УУД)**.

Личностные: готовность и способность к саморазвитию, мотивация к целенаправленной познавательной деятельности по направлению научно-технического творчества, изобретательства; формирование ценностного отношения к окружающему миру.

Регулятивные: формирование умения формулировать цель деятельности, планировать пути её достижения, соотносить свои действия с планируемыми результатами; формирование умений удерживать правила, инструкции во времени, следовать простейшим алгоритмам, прогнозировать возможные варианты ответа.

Познавательные: формирование умения осмысливать и интерпретировать информацию, выделять главное, фиксировать выводы в словесной, изобразительной, схематичной, модельной формах; умения решать проблемные познавательные задачи, видеть их в системе взаимосвязей с разными факторами; умения оценивать свою деятельность.

Коммуникативные: формирование умения организовывать деятельность внутри группы с распределением между собой ролей, умения слушать и понимать собеседника, осознавать и аргументировать своё мнение.

В технологических картах всех форм занятий Программы указаны УУД, формируемые на этапах занятий.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности

(1 класс)

Введение в программу.

Знакомство с содержанием курса, интерактивный электронный учебник. Рабочая тетрадь. Игровой образовательный портал «Кувырком».

Раздел 1. Природа и естествознание.

Занятие с помощью интерактивного электронного учебника и самостоятельная работа в рабочей тетради, на портале «Кувырком».

Раздел 2. Гуманитарная сфера

Занятие с помощью интерактивного электронного учебника и самостоятельная работа в рабочей тетради, на портале «Кувырком».

Раздел 3. Математика и техника.

Занятие с помощью интерактивного электронного учебника и самостоятельная работа в рабочей тетради, на портале «Кувырком».

Раздел 4. Художественно-изобразительное.

Занятие с помощью интерактивного электронного учебника и самостоятельная работа в рабочей тетради, на портале «Кувырком». *Праздник Портфолио*

Выполнение творческих заданий и присвоение номинаций; создание общего портфолио класса; чаепитие; вручение сертификатов ученикам. *Посвящение в исследователи*

Содержание курса (2 класс)

Раздел 1. Мой мир. Внимание к себе, своему ближайшему окружению

1.1. «Успевай-ка!» Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Графический диктант». Самостоятельная работа «Петушины дела». Практическая

работа в классе «Создание календаря класса». Отдыхайка «Часы». Творческое задание «Пинарик». Игра-стратегия «Успевай-ка»

1.2. «Пикник»

Практическая работа: «Материалы для палатки», «Сервировка стола». Отдыхайка «Улитка». Творческое задание «Стаканчик».

Игра-квест «Пикник» на портале «Омунит».

1.3. «Карта желаний»

Самостоятельная работа в тетради: «Пузырьки», «Моё желание». Практическая работа «Карта желаний». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Золотые рыбки». Видеоролик «Волшебная палочка». Отдыхайка «Аквариум». Творческое задание «Звёздочка желаний».

Логическая игра «Карта желаний»

1.4. «Моя семья»

Самостоятельная работа в тетради «Родственники кошки». Практическая работа «Семейные ценности». Флэш-игры с использованием интерактивной доски «Найди пару», «Кто это?». Отдыхайка «Уголки». Игра-викторина «Что бы это значило?». Творческое задание «Генеалогическое дерево».

Логическая игра «Моя семья» на портале

Внеклассное мероприятие «Фотокросс». Распечатка фотографий, заполнение портфолио. Фотовыставка.

Раздел 2. Мир вокруг меня. Внимание к разнообразию животного мира. Ценность жизни на Земле

2.1. «Зарождение жизни»

Практическая работа «Окаменелости». Отдыхайка «Гимнастика для глаз». Творческое задание «Древнее животное».

Игра-квест «Зарождение жизни» Игра-имитатор моделирующая процесс археологических раскопок.

2.2. «Всюду — жизнь!»

Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Найди тень». Отдыхайка «Гимнастика для улучшения осанки». Творческое задание «Сделай радугу».

Логическая игра «Всюду — жизнь!»

2.3. «Необычные животные»

Самостоятельная работа в тетради: «Лиственный дракон», «Переставь палочки». Практическая работа «Животное из веточек».

Внеклассное мероприятие «Животные мира. Осень»

Подвижные игры. Проект: создание животного, работа с подручным материалом.

Раздел 3. Праздники и подарки в нашей жизни. Внимание к близким через организацию событий 3.1. «Праздник в доме»

Творческое задание «Стенгазета ко дню рождения».

Логическая игра «Праздник в доме» на портале

3.2. «Подарки»

Самостоятельная работа в тетради: «Выбор по-дарков», «Определи кому какой подарок», «Составь поздравление к подарку». Практическая работа «Аист», игра-стратегия «Подарки»

3.3. «Рождество»

Самостоятельная работа в тетради: «Разгадай название», «Найди подарки». Практическая работа «Мастерим ёлку». Отдыхайка «Тепло— холодно». Творческое задание «Снежный шар».

Логическая игра «Рождество».

3.4. «Игрушки»

Самостоятельная работа в тетради: «Игрушка мечты», «Выпавшие кирпичики». Практическая работа «Зайчик-оберег». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Составь предложение». Отдыхайка «Солдат и тряпичная кукла». Творческое задание «Мышка из спичек». Игра-стратегия «Игрушки»

Внеклассное мероприятие «Животные мира. Зима»

Лепка фигур в классе. Конкурс «Рассказ о своём животном». Выставка фотографий.

Раздел 4. Мир творчества. Внимание к деталям, искусство наблюдения

4.1. «Декорирование»

Самостоятельная работа в тетради: «Техники творчества», «Раскрась картинку». Практическая работа «Тарелка в технике декупаж». Творческое задание «Поделка в технике скрапбукинг». Логическая игра-головоломка «Декорирование»

4.2. «Карвинг»

Самостоятельная работа в тетради: «Найди фигуру пчелы», «Закрась те области в скорлупе, которые нужно выпилить». Практическая работа «Шедевры из картофеля». Творческое задание «Лебедь из яблока».

Игра-стратегия «Карвинг» классе материалом, приобретаются нужные инструменты.

4.3. «Фотография»

Самостоятельная работа в тетради: «Удачные позы для фотографирования», «Фотолюбитель или профессионал?». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Фотография или живопись?». Отдыхайка «Позирование». Творческое задание «Создай собственный фоторепортаж».

Игра-симулятор «Фотография»

4.4. «Письма и открытки»

Пост-кроссинг. Самостоятельная работа в тетради «Красивый почерк». Практическая работа «Открытка своими руками». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Письмо». Отдыхайка «Почта». Творческое задание «Голубь в технике оригами».

Игра-симулятор «Письма и открытки»

Внеклассное мероприятие «Книга своими руками»

Изготовление собственной книги (фотокниги) своими руками. Книжная выставка в школе, классе.

Раздел 5. Мир техники. Технический прогресс и профессии будущего 5.1. «Автомобили»

Видеоролик «Автомобильное будущее по версии Toyota». Самостоятельная работа в тетради: «Загадки», «Специальные машины», «Дорисуй логотипы». Отдыхайка «Автогонщики». Творческое задание «Съедобный автомобиль».

Игра-стратегия «Автомобили»

5.2. «Водные суда»

Самостоятельная работа в тетради: «Расшифровка письма», «Раскраска корабля». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Азбука Морзе». Пластинография «Дельфин». Творческое задание «Модель корабля».

Аркадная игра «Водные суда»

5.3. «Летательные аппараты»

Самостоятельная работа в тетради «Перепутавшиеся буквы». Практическая работа «Модель парашют». Отдыхайка «В самолёте». Видеоролик «Стратосферный туризм». Творческое задание «Испытания самолётов».

Игра-стратегия «Самолёты»

5.4. «Роботы»

Самостоятельная работа в тетради: «Нарисуй своего робота», «Собачий алфавит», «Японский кроссворд». Практическая работа «Космический корабль из палочек». Видеоролик «Робот-птица».

Логическая игра-головоломка «Роботы»

Внеклассное мероприятие «Я выбираю профессию»

Раздел 6. Старый мир. История и культура, пространство и время 6.1. «Русские полководцы»

. Самостоятельная работа в тетради: «Пройди по радуге», «Дубы», «Полководцы и сражения», «Найди одинаковые мечи». Отдыхайка «Богатыри». Практическая работа «Полководцы».

Игра-викторина «Полководцы»

6.2. «Звёзды и созвездия»

Самостоятельная работа в тетради «Урок в школе». Практическая работа «Зодиакальные созвездия». Отдыхайка «Космический полёт». Творческое задание «Звёздное небо».

Логическая игра «Звёзды и созвездия»

6.3. «Древнее оружие»

Самостоятельная работа в тетради: «Лоша-ди рыцаря Ричарда», «Парные щиты». Практическая работа «Паучок из фольги». Отдыхайка «Военная тренировка». Творческое задание «Самурайский шлем».

Игра-стратегия «Древнее оружие»

6.4. «Памятники культуры»

Самостоятельная работа в тетради: «Слова-матрёшки», «Соедини картинки». Отдыхайка «Прогулка по парку». Видеоролик «Изготовление матрёшки». Практическая работа «Роспись по дереву». Творческое задание «Эскиз скульптуры любимому кино- или мультгерою».

Игра-викторина «Памятники культуры»

«Исторический экскурс “Древний мир”»

Акция «День первобытного человека».

Раздел. 7. Мир слова. Внимание к изучению знаковых символов, слов и их значений

7.1. «Названия предметов»

Самостоятельная работа в тетради: «Одно-коренные слова», «Прятки», «Словотворчество». Флэш-игра с использованием интерактивной доски: «Шпаргалка», «Дети говорят». Отдыхайка «Красный — красивый». Творческое задание «Пчёлка».

Логическая игра «Названия предметов»

7.2. «Басни»

Самостоятельная работа в тетради: «Черты характера животных в баснях», «Признаки басни», «Ребусы». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Обезьянки». Отдыхайка «Весёлые мартышки». Творческое задание «Путаница».

Образовательная игра «Басни»

7.3. «Название животных»

Самостоятельная работа в тетради: «Что за животное?», «Новое созвездие». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Тот, кто...». Практическая работа «Объёмная звезда». Отдыхайка «Кто больше знает». Творческое задание «Волшебный лес».

Игра-викторина «Названия животных»

7.4. «Знаки»

Самостоятельная работа в тетради: «Дорисуй элементы к знакам», ««Знак—символ города»». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Расставь знаки препинания». Практическая работа: «Божья коровка», «Изготовление нагрудного значка». Отдыхайка «Покажи смайлик». Творческое задание «Сказка по пиктограммам».

Игра-квест «Знаки»

Внеклассное мероприятие «Путешествие в мир газеты»

Оформление заголовков и фотографий. Создание стенгазеты с разными жанрами статей.

Раздел 8. Открытый мир. Внимание к различиям и традициям: как отдельных людей, так и народов в целом.

8.1. «Необычное на столе»

Самостоятельная работа в тетради: «Названия блюд», «Эскиз торта». Практическая работа «Панда». Отдыхайка «Кунг-фу панда». Творческое задание «Необычное блюдо».

Игра-симулятор «Необычное на столе»

8.2. «Русский национальный костюм»

Самостоятельная работа в тетради: «Названия частей одежды», «Нарисуй свой узор». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Историк-эксперт». Практическая работа «Раскрась костюм». Отдыхай-ка «Мячики—бабочки». Творческое задание «Бабочка».

Логическая игра-раскраска «Русский национальный костюм»

Внеклассное мероприятие «Праздник национальностей»

Выставка созданных костюмов. Фотоотчёт о мероприятии.

8.3. «Деньги»

Самостоятельная работа в тетради: «Купюра моего города», «Займёмся математикой». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Купюры России». Практическая работа «Изготовление пера для оформления подарка». Творческое задание «Свинка-копилка».

Экономическая игра-стратегия «Деньги»

8.4. «Этикет»

Самостоятельная работа в тетради: «Азбука хороших манер», «Вежливые слова», «Кроссворд». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Угадай жест». Практическая работа «Пчёлка-пружинка». Отдыхай-ка «Мимика». Творческое задание «Салфетка в виде лодочки».

Аркадная игра «Этикет»

8.5. «Профессии»

Самостоятельная работа в тетради «Путаница». Практическая работа «Енот в технике «процарапывания». Флэш-игра с использованием интерактивной доски «Енот-полоскун». Творческое задание «Коллаж на выбранную тему».

Игра-стратегия «Профессии»

Внеклассное мероприятие «Праздник достижений»

Содержание курса (3 класс)

Раздел I. Введение в Программу

1.1. Развитие коммуникативных навыков младших школьников

Упражнение «Нетрадиционное приветствие». Памятка «Правила общения в нашем классе». Упражнения на групповое взаимодействие и сплочение: «Интервью в парах», «Льдина». Анкетирование.

1.2. «Миссия началась»

«Образы мастеров» (работа в группе). Разминка «Дружная команда». Практическая работа «Координаты» (индивидуально). Самостоятельная работа (дома) — задание «Образы мастеров»

Раздел II. Страны с пёстрой культурной мозаикой. Внимание к ценностям и традициям, истории и психологии, искусству и туризму

2.1. Китай

Самостоятельная работа — создание чайнворда. Самостоятельная работа «Мой музей».

2.2. Мексика

Первое занятие: Самостоятельная работа — определение особенностей характера своих друзей с помощью календаря майя.

Второе занятие: Самостоятельная работа — написание заметок о Мексике

2.3. Тематическая игра «Тайна храма Атона» (Египет)

Работа в командах: задания «Расшифровщики», «Боги Египта», «Разбитая мозаика», «Правда или ложь?».

2.4. Викторина «Китай, Мексика, Египет» (Экспедиция) Работа в командах: игра-викторина «Старт экспедиции»; задания: «Дневник экспедиции», «Форум». Разминка.

2.5. Франция

Первое занятие: игра «Ассоциации Самостоятельная работа — поиск информации для сценария фильма о Франции в соответствии с выбранной тематикой.

Второе занятие: Канны: задание «Кадр пятый. Жанры кино», просмотр видеороликов. Самостоятельная работа — «Мой фильм».

2.6. Новая Зеландия

Первое занятие: задание «Полёт в Новую Зеландию» (Самостоятельная работа (дома) — изготовление птички Киви.

Второе занятие: Роторуа: практическая групповая работа «Поселение маори». Разминка «Пои». Самостоятельная работа— создание памятки для туристов, путешествующих по Новой Зеландии.

2.7. Тематическая игра «Искатели приключений» (Тонга)

Практическая работа «Вяжем узлы». Разминка.

2.8. Викторина «Франция, Новая Зеландия, Тонга» («Палитра интересов»)

Работа в командах: игра-викторина «Яркая коллекция»; задания: «Проект фестиваля», «Встреча со спонсорами». Разминка.

2.9. Италия

Первое занятие: знакомство с понятием «искусство», его видами. Флоренция: задания «Литература» (работа в паре) и «Скульптура» (индивидуально). Разминка «Пиццерия». Рим: задания «Живопись» (в паре) и «Музыка» (коллективно). Самостоятельная работа (дома) — «Моя пицца».

Второе занятие: Венеция: практическая работа «Макраме» (индивидуально). Разминка «Стеклодувы». Практическая работа «Мои выходные с семьёй» (индивидуально). Самостоятельная работа — создание фотоотчёта по итогам проведения выходных с семьёй.

2.10. Турция

Первое занятие: задание «Найди пару» (флэш-интерактив). Самостоятельная работа— подготовка информации для экскурсии.

Второе занятие: Каймаклы: задание «Танцующая картинка». Практическая работа «Экскурсия». Самостоятельная работа (дома) — рисунок в технике Эбру.

2.11. Тематическая игра «Учёные и смелые» (Бразилия)

Задание-загадка «Угадай страну». Работа в командах: задания «Безопасный ночлег», «Съедобное — несъедобное», «Научная классификация», «Правда или ложь?». Разминка.

2.12. Викторина «Италия, Турция, Бразилия» («Репортаж в прямом эфире»)

Работа в командах: игра-викторина «Верю — не верю»; задания: «Репортаж», «Мы в прямом эфире».

2.13. Узбекистан

Первое занятие: задание «три корзины».

Самостоятельная работа — знакомство с заметками об Аральском море, ответы на вопросы.

Второе занятие: знакомство с проблемой Аральского моря. Самостоятельная работа— съёмка мультфильма совместно с родителями.

2.14. ЮАР

Первое занятие: задание «Африканский чемоданчик

Мини-исследования «Спорт, который развивает желаемые физические качества».

Второе занятие: Столовая гора, г. Кейптаун. Самостоятельная работа— описание нового вида спорта, придуманного в классе.

2.15. Тематическая игра «Восточная экзотика» (Индия)

Задание-загадка «Угадай страну».

2.16. Викторина или телемост «Узбекистан, ЮАР, Индия»

Раздел III. Высокотехнологичные страны. Внимание к научно-техническому творчеству и развитию ИКТ

3.1. Финляндия

Первое занятие: Оулу.

Второе занятие: Турку: практическая групповая работа «Страна детства».

3.2. Сингапур

Первое занятие: задание «Вертушка», знакомство с главным символом Сингапура. Марина

Второе занятие: Наньянский Технологический университет: задание «Алгоритм для работа-садовника» (работа в группе или паре).

3.3. Тематическая игра «Детективная история» (Великобритания)

3.4. Викторина или телемост «Финляндия, Сингапур, Великобритания»

Постановка цели: предложить вариант решения конкретной экологической задачи.

3.5. Германия

Первое занятие: задание «Город мастеров». — описание образа технического устройства, каким оно будет через 100 лет.

Второе занятие: Берлин: групповая практическая работа «Лента Мёбиуса». — создание модели бытовой или электронной техники.

3.6. Австралия

Первое занятие: Канберра: задания «Угадай столицу» (работа в группе)

Второе занятие: Резервация аборигенов: задания «Животные»

3.7. Тематическая игра «Экспедиция в Африку» (Конго)

Практическая работа «Маска шамана». Разминка.

3.8. Викторина или телемост «Германия, Австралия, Конго»

Постановка цели викторины: предложить вариант решения заданных социальных задач. Работа в командах: задания «Природа», «Человек», «Общество». Разминка.

3.9. Грузия

Первое занятие: знакомство с понятием «естественные науки». -составление карты ассоциаций.

Второе занятие: — знакомство с грузинским алфавитом, написание слова на грузинском языке.

3.10. Гренландия

Первое занятие: Илулиссат: задание «Поиск айсберга» (работа в паре).

Второе занятие: Нуук: задание «Помощь при обморожении» (

3.11. Тематическая игра «Трансильванские приключения» (Румыния)

3.12. Викторина или телемост «Грузия, Гренландия, Румыния»

3.13. США

Первое занятие: флэш-интерактив «США». Кембридж: задание «Ключи от лаборатории»

(работе в группе).

Второе занятие: Даллас: практическая работа «Корпус микросхемы» (работа в группе).

3.14. Россия

Первое занятие: Нижний Новгород: знакомство с понятием «информация». Ростов-на-Дону: задание «Применение беспилотника» (работа в группе).

Второе занятие: Москва: знакомство с понятием «дополненная реальность». Вулкан малый Семячик: разминка «Воображариум». — создание образа устройства (мультикоптер, 3D-принтер, очки дополненной реальности), каким оно будет через 100 лет, в виде рисунка.

3.15. Занятие «Любопытные марсиане» (Канада)

3.16. Викторина или телемост «США, Россия, Канада»

Работа в командах: игра-викторина «IT-новости»; задания «Разработчики», «Хакатон».

Подведение итогов

Занятие «Мультикультурный саммит»

I тур. Деление на группы: «Верите ли вы...» (индивидуально).

II тур. Поиск решения проблем из областей: «Мир природы», «Мир здоровья и спорта», «Мир дружбы», «Мир науки и техники» (работа в группах с использованием дополнительного материала).

III тур. «Стол переговоров»: презентация работы групп, подписание «Протокола саммита».

Содержание курса (4 класс)

Раздел I. Введение

1.1. Вводное занятие «Полёт в Небесный город»

1.2. Знакомство с Мировым центром Настольная игра «Планирование маршрута по лабораториям мастеров».

Раздел II. Проектирование решения

2.1. Лаборатория мастера Та Лантыча. Игра «Вход в экспертный совет». Оценка идей, понятие «критерии оценки», выбор лучшего решения.

2.2. Лаборатория мастера Новатики

Игра «Нано-, мото-, робо-». Упражнение «Хорошо-плохо». Оформление концепции своего решения.

2.3. Лаборатория мастера Он Лайныча. Практическая работа по поиску в сети Интернет.

2.4. Лаборатория мастера Новатики.

2.5. Внеклассное мероприятие

Образовательная экспедиция в организацию, использующую методы генерации идей в своей деятельности (кейс).

2.6. Лаборатория мастера Он Лайныча

2.7. Лаборатория мастера Бат Рейкина

2.8. Внеклассное мероприятие. Игра «живого действия»

Решение спонтанных изобретательских задач в командах. Улучшение свойств решений командами друг другу.

2.9. Подведение итогов полугодия

Сборка и оформление общего портфолио проекта команды

Раздел III. Проектирование «мира»

3.1. Лаборатории мастера Системыча

Упражнение «Элементы локации».

3.2. Лаборатория мастера Та Лантыча. Практическая работа по усовершенствованию элементов выбранной ранее локации мира.

3.3. Лаборатория мастера Новатики Изготовление чертежа «мира».

3.4. Лаборатория Бат Рейкина Сборка общей композиции «мира».

3.5. Внеклассное мероприятие

3.6. Лаборатория мастера Озарины

3.7. Лаборатория мастера Электронии

Практическая работа по созданию мультимедиа-презентации для представления своего «мира».

3.8. Подведение итогов полугодия

Сборка и оформление общего портфолио проекта команды на материале индивидуальных карточек проекта портала

Раздел IV. Подведение итогов

4.1. Внеклассное мероприятие «Фестиваль миров»

4.2. Игра живого действия «Тайна Небесного города»

Задания «Первый контакт», «Профессии», «Охота за артефактами», «Чрезвычайное происшествие», «Ключи Миронита». Награждение команд по номинациям.

III. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Занятия в классе	Количество часов	Всего
		Самостоятельная работа в тетради	
Введение в программу	1		1
<i>Раздел 1. Природа и естествознание</i>			
1.1. Пузыри	1	1	2
1.2. Жизнь в океане	1	1	2
1.3. Мыши	1	1	2
1.4. Камни	1	1	2
1.5. Органы чувств	1	1	2
1.6. Собака — друг человека	1	1	2
1.7. Необычные природные явления	1	1	2
1.8. Океаны	1	1	2
1.9. Времена года	1	1	2
1.10. Стекло	1	1	2
1.11. Вода	1	1	2
1.12. Растения-экстремалы	1	1	2
1.13. Космос	1	1	2
1.14. Самые-самые	1	1	2
<i>Раздел 2. Гуманитарная сфера</i>			
2.1. Леший и Ко	1	1	2
2.2. Книжки	1	1	2
2.3. Портфолио	1	1	2
2.4. Новогодние приключения	1	1	2
2.5. 8 марта	1	1	2
2.6. Бумага	1	1	2
2.7. Спортивные игры	1	1	2
2.8. Слова-иностранцы	1	1	2
2.9. Олимпийские игры	1	1	2

2.10. Фразеологизмы	1	1	2
2.11. Богатыри	1	1	2
2.12. Бюджет	1	1	2
<i>Раздел 3. Математика и техника</i>			
3.1. Цифра 3	1	1	2
3.2. Система счёта	1	1	2
3.3. Головоломки	1	1	2
3.4. Время	1	1	2
<i>Раздел 4. Художественно-изобразительное</i>			
4.1. Узоры	1	1	2
4.2. Мода	1	1	2
Подведение итогов.	1		1
Праздник «Портфолио».			
Образовательное событие			
«Посвящение исследователи»	в		
ВСЕГО	34	32	66

Тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			
	Занятия в классе	Самостоятельная работа в тетради,	Внеклассные мероприятия	Всего
Введение в программу	1			1
<i>Раздел 1. Мой мир. Внимание к себе, своему ближайшему окружению</i>				
1.1. Успевай-ка!	1	1		2
1.2. Пикник	1	1		2
1.3. Карта желаний	1	1		2
1.4. Моя семья	1	1		2

1.5. Внеклассное мероприятие «Фотокросс»			4	4
--	--	--	---	---

Раздел 2. Мир вокруг меня. Внимание к разнообразию животного мира. Ценность жизни на земле

2.1. Зарождение жизни	1	1		2
2.2. Всюду — жизнь!	1	1		2
2.3. Необычные животные	1	1		2
Внеклассное мероприятие «Животные мира. Осень»			4	4

Раздел 3. Праздники и подарки в нашей жизни. Внимание к близким через организацию соб-тий

3.1. Праздник в доме	1	1		2
3.2. Подарки	1	1		2
3.3. Рождество	1	1		2
3.4. Игрушки	1	1		2
Внеклассное мероприятие «Животные мира. Зима»			4	4

Раздел 4. Мир творчества. Внимание к деталям, искусство наблюдения

4.1. Декорирование	1	1		2
--------------------	---	---	--	---

4.2. Карвинг	1	1		2
4.3. Фотография	1	1		2
4.4. Письма и открытки	1	1		2
Внеклассное мероприятие «Кни-га своими руками»			4	4

Раздел 5. Мир техники. Технический прогресс и профессии будущего

5.1. Автомобили	1	1		2
5.2. Водные суда	1	1		2
5.3. Летательные аппараты	1	1		2
5.4. Роботы	1	1		2
Внеклассное мероприятие «Я выбираю профессию»			4	4

Раздел 6. «Старый» мир. История и культура, пространство и время

6.1. Русские полководцы	1	1		2
6.2. Звёзды и созвездия	1	1		2

6.3. Древнее оружие	1	1		2
6.4. Памятники культуры	1	1		2
Внеклассное мероприятие «Исторический экскурс “Древний мир”»			4	4
<i>Раздел 7. Мир слова. Внимание к изучению знаковых символов, слов и их значений</i>				
7.1. Названия предметов	1	1		2
7.2. Басни	1	1		2
7.3. Названия животных	1	1		2
7.4. Знаки	1	1		2
Внеклассное мероприятие «Путешествие в мир газеты»			4	4
<i>Раздел 8. Открытый мир. Внимание к различиям и традициям: как отдельных людей, так и народов в целом</i>				
8.1. Необычное на столе	1	1		2
8.2. Русский национальный костюм	1	1		2

Внеклассное мероприятие «Праздник национальностей»			4	4
8.3. Деньги	1	1		2
8.4. Этикет	1	1		2
8.5. Профессии	1	1		2
Внеклассное мероприятие «Праздник достижений»			2	2
ВСЕГО	33	32	34	99

Тематический план(3 класс)

Наименование		Количество часов			
		Познавательная игровая - деятельность в классе	Творческая и исследовательская деятельность	Самостоятельная исследовательская деятельность	Всего
<i>Раздел I. Введение в программу</i>					
1.1.	Развитие коммуникативных навыков младших школьников	1			1
1.2.	Миссия началась	1			1
<i>Раздел II. Страны с пёстрой культурной мозаикой. Внимание к ценностям и традициям, истории и психологии, искусству и туризму -</i>					
2.1.	Китай	2	1	1	4
2.2.	Мексика	2	1	1	4
2.3.	Тематическая игра «Тайна храма Атона»	4			4
2.4.	Викторина «Китай, Мексика, Египет»	4			4
2.5.	Франция	2	1	1	4
2.6.	Новая Зеландия	2	1	1	4
2.7.	Тематическая игра «Искатели	4			4

	приключений»				
2.8.	Викторина «Франция, Новая Зеландия, Тонга»	4			4
2.9.	Занятие «Италия»	2	1	1	4
2.10.	Турция	2	1	1	4
2.11.	Тематическая игра «Учёные и смелые»	4			4
2.12.	Викторина «Италия, Турция, Бразилия»	4			4
2.13.	Узбекистан	2	1	1	4
2.14.	ЮАР	2	1	1	4
2.15.	Тематическая игра «Восточная экзотика»	4			4
2.16.	Викторина или телемост «Узбекистан, ЮАР, Индия»	4			4
<i>Раздел III. Высокотехнологичные страны. Внимание к научно-техническому творчеству и развитию ИКТ</i>					
3.1.	Финляндия	2	1	1	4
3.2.	Сингапур	2	1	1	4
3.3.	Тематическая игра «Детективная история»	4			4
3.4.	Викторина или телемост «Финляндия, Сингапур, Великобритания»	4			4
3.5.	Германия	2	1	1	4
3.6.	Австралия	2	1	1	4
3.7.	Тематическая игра «Экспедиция в Африку»	4			4
3.8.	Викторина или телемост «Германия, Австралия, Конго»	4			4
3.9.	Грузия	2	1	1	4
3.10.	Гренландия	2	1	1	4
3.11.	Тематическая игра «Трансильванские приключения»	4			4
3.12.	Викторина или телемост «Грузия, Гренландия, Румыния»	4			4
3.13.	США	2	1	1	4
3.14.	Россия	2	1	1	4
3.15.	Тематическая игра «Любопытные марсиане»	4			4
3.16.	Викторина или телемост «США, Россия, Канада»	4			4
<i>Подведение итогов</i>					

Мультикультурный саммит	2			2
ВСЕГО	100	16	16	132

Тематический план(4 класс)

Наименование разделов и тем	Количество часов			
	Познавательная игровая дея- тельность	Творческая и исследова- тельская дея- тельность	Самостоя- тельная иссле- довательская деятельность	Всего
<i>Раздел I. Введение</i>				
1.1. Вводное занятие «Полёт в Небесный город»	2	1	1	4
1.2. Знакомство с Мироцентром.	4	2	2	8
<i>Раздел II. Проектирование решения</i>				
2.1. Лаборатория мастера Та Лантыча	6	3	3	12
2.2. Лаборатория мастера Новатики	2	1	1	4
2.3. Лаборатория мастера Он Лайныча	4	2	2	8
2.4. Лаборатория мастера Новатики	2	1	1	4
2.5. Внеклассное мероприятие	2	1	1	4
2.6. Лаборатория мастера Он Лайныча	4	2	2	8
2.7. Лаборатория мастера Бат Рейкина	4	2	2	8
2.8. Внеклассное мероприятие	4	2	2	8
2.9. Подведение итогов по лугодия	1		1	2
<i>Раздел III. Проектирование «мира»</i>				
3.1. Лаборатория мастера Системыча	6	3	3	12
3.2. Лаборатория мастера Та Лантыча	2	1	1	4
3.3. Лаборатория мастера Новатики	2	1	1	4

3.4. Лаборатория мастера Бат Рейкина	6	3	3	12
3.5. Внеклассное мероприятие	2	1	1	4
3.6. Лаборатория мастера Озарины	4	2	2	8
3.7. Лаборатория мастера Электронии	4	2	2	8
3.8. Подведение итогов полугодия	1		1	2
<i>Раздел IV. Подведение итогов</i>				
4.1. Фестиваль миров	2	1	1	4
4.2. Игра живого действия «Тайна Небесного города»	2	1	1	4
ВСЕГО	66	32	34	132

Курс внеурочной деятельности «Ритмика» (2-4)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

- метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

- предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к

искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты Регулятивные

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
 - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - выполнять игровые и плясовые движения;

2 КЛАСС

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

материале;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- S самовыражение ребенка в движении, танце.

Познавательные

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

Коммуникативные

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

Зкласс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты •

Регулятивные

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

Познавательные результаты

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные результаты

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

4класс

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты •

Регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремленность и настойчивость в достижении цели

Познавательные

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

Коммуникативные

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных

фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

Результаты к концу четырех лет обучения

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты:

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня-танец;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;

2. Танцевальная азбука:

- знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации;

3. Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)

- В конце 1 года обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец,
- В конце 2 года обучения дети должны уметь исполнять: танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.
- В конце 3 года обучения дети должны уметь исполнять: фигурную польку,

вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса.

- В конце 4 года обучения дети должны уметь исполнять: историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; русские танцы: хороводные и кадрили. Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру.

4. Творческая деятельность:

- раскрытие творческих способностей;
- развитие организованности и самостоятельности;
- иметь представления о народных танцах.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1 -2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой

Раздел «Танцевальная азбука».

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Раздел «Танец».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных балльных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно.

Раздел «Беседы по хореографическому искусству».

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства. Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д

Раздел «Творческая деятельность».

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия. Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д

III. Тематическое планирование

№ раздела	Тема занятия	1	Кл а 2	сс ы 3
1	<i>Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»</i> 1. Элементы музыкальной грамоты. 2. Музыкально — ритмические упражнения, гимнастика. 3. Построения и перестроения. 4. Слушание музыки. 5. Гимнастика.	10	10	10
2	<i>Раздел «Танцевальная азбука»</i> 1. Элементы Классического танца. 2. Элементы Народно — сценического танца.	8	8	8
3	<i>Раздел «Танец»</i> 1. Детские бальные и народные танцы. 2. Образные танцы (игровые). 3. Постановка танцевальной композиции.	8	8	8
4	<i>Раздел «Беседы по хореографическому искусству»</i> 1. История балета. 2. Танцы народов РФ.	4	4	4
5	<i>Раздел «Творческая деятельность»</i> 1. Игровые этюды. 2. Музыкально — танцевальные игры.	4	4	4
	ИТОГО:	34	34	34

Курс внеурочной деятельности «Я гражданин России»

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Я- гражданин России» является формирование следующих умений:

- внутренняя позиция учащегося с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- положительная мотивация учебной деятельности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- сознание необходимости получения знаний, как средств реализации коммуникативных умений и навыков.
- формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, народам нормам общественной жизни.

Учащийся получит возможность для формирования:

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к обучению, к одноклассникам понимания необходимости учения.
- познавательной потребности, как средства накопления личностного опыта.
- гражданской идентичности в форме осознания «Я» гражданин России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Я гражданин России» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей;
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего правового образования. Иметь представление о понятиях: равноправие, хороший поступок, плохой поступок, правило, закон, права человека, Конституция, Декларация и Конвенция ООН, ребенок, государство, гражданство, милосердие, родословная, здоровый образ жизни, право, свобода, обязанность, ответственность.
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
- овладение основами правовой грамотности, правилами правового и нравственного поведения;
- знание наиболее значимых событий в истории материальной и духовной культуры России.
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Результаты программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Я гражданин России»:

Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, старшему поколению, к природе.

Учащиеся имеют знания о значимых страницах истории страны, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, о традициях и культурном достоянии своего края, о моральных нормах и правилах поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.

Учащиеся обладают опытом ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, опытом взаимодействия с людьми разного возраста, неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации, видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.

Школьники обладают начальными представлениями о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

У детей младшего школьного возраста накоплен личный опыт участия в экологических инициативах, проектах, в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации работы коллективная/ групповая/ индивидуальная/

Теоретические занятия (внеурочная, внешкольная):

- Беседы
- Классный час
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Литературно – музыкальные композиции
- Просмотр и обсуждение видеоматериала
- Экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная)

- Поездки, походы по историческим и памятным местам
Практические занятия (внеурочная, внешкольная):

- Творческие конкурсы
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Праздники
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- Заочные путешествия
- Творческие проекты, презентации

Сюжетно - ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания

Раздел 1. Маленькие Россияне (30 ч.)

1 класс

1. “Я и я”(4)

Я, ты, мы. Мой сосед по парте. «Кто я? Какой я? Что такое личность?» Правила поведения в школе.

2. “Я и семья”(5ч)

Моя семья – моя радость. Забота о родителях – дело совести каждого. Семейные традиции. Кто мои бабушка, дедушка? Слушаем сказки моей бабушки. Моя красивая мама. Загляните в мамины глаза. Папа, мама, я – дружная семья.

3. “Я и культура”(5ч)

Дары природы. История моего города. Встреча с творческими людьми. Экскурсия в музей. Конкурс поделок из природного материала.

4. “Я и школа”(6ч)

Беседа о школьном уставе. Мои права и обязанности. Конкурс рисунков «Моя школа». Мой школьный дом. Законы жизни в классе. Школа вежливости. Самое сильное звено. Укрась территорию своей школы.

5. “Я и мое Отечество”(6ч)

Беседа о государственной символике страны, малой родины. Маленькие герои большой войны. Мои родные – защитники Родины. Поклон тебе, солдат России. С чего начинается Родина? Конкурсы стихов и песен.

6. “Я и планета”(4ч).

Планета просит помощи. Маленькая страна. В гости к зеленой аптеке. Я – житель планеты земля.

Раздел 2. Моя Малая Родина (34.)

2 класс

1. “Я и я”(4ч)

Я – ученик. Мой портфель.

Подумай о других. Игры на развитие произвольных процессов.

2. “Я и семья”(5ч)

Моя любимая мамочка. Об отце говорю с уважением. Мама, папа, я – дружная семья. Здесь живет моя семья. Конкурсы рисунков «Моя семья».

3. *“Я и культура”* (5ч)

Родной край в древности. Поэты и писатели нашего города. Что посеешь, то и пожнешь. Экскурсия в музей.

4. *“Я и школа”* (6ч).

Обязанности ученика в школе. Я люблю свою школу. Самый уютный класс. Школьная символика (гимн, герб, флаг). По каким правилам мы живем в школе? Конкурсы сочинений «Моя школа».

5. *“Я и мое Отечество”* (8ч)

Урок Мира. Знакомства с символами родного края (герб, гимн, флаг). Мы и наши права. Мой любимый город. Наш город. О чем шепчут названия улиц родного города. След Великой Отечественной войны в жизни родного края. Герои Советского союза – наши земляки. Конкурсы рисунков.

6. *“Я и планета”* (6ч)

Осень в родном городе. Знай и люби свой край. Экология нашего города. День добрых волшебников. Уж тает снег, бегут ручьи. День птиц.

Раздел 3. Россия – Родина моя (34 ч.)

3 класс

1. *“Я и я”* (4ч)

Кому нужна моя помощь? Кто что любит и умеет делать. Мы все такие разные. Что значит, быть человеком!

2. *“Я и семья”* (5ч)

В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так назвали. Что значит быть хорошим сыном и дочерью. Моя семья – моя радость. Машины помощники.

3. *“Я и культура”* (5ч)

Люблю тебя, моя Россия. Богатыри земли Русской. Мои любимые книги. Встреча с местными поэтами. Экскурсии в музей.

4. *“Я и школа”* (6ч)

Мой класс – моя семья. Мои права и обязанности. Беседа о школьном Уставе. Каков я в школе? Сценки из школьной жизни. Наша школа в будущем.

Вежливая улица. Конкурс рисунков о школе.

5. *“Я и мое Отечество”* (8ч)

Урок милосердия и доброты. Знакомства с символами Российского государства. Наша страна – Россия. Конституция – основной закон жизни страны. Флаги России. Путешествие по стране. Кто хочет стать знатоком истории. Они служили в Армии. Вам, защитники Отечества! О подвигах женщин в военное время. Конкурс рисунков о войне.

6. *“Я и планета”* (6ч)

Весна в родном городе. Животные из Красной книги. Животные – рекордсмены. Чем живет планета Земля? Судьба Земли – наша судьба. Конкурсы сочинений, рисунков.

Раздел 4. Я – гражданин России (34 ч.)

4 класс

1. *“Я и я”* (4ч)

Кто я? Какой я? Откуда я родом. Хочу и надо. Правила жизни. Правила счастливого человека. «Можно» и «нельзя» в жизни. Мир моих интересов

2. “Я и семья”(5ч)

День пожилого человека. Забота о родителях – дело совести каждого. Моя семья. Наша домашняя коллекция. Игры с младшим братом (сестрой). Мои семейные обязанности.

3. “Я и культура”(5ч)

Знаменитые писатели и поэты. Сто великих женщин. Образ русской женщины. О красоте, моде и хорошем вкусе. Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию».

4. “Я и школа”(6ч)

Продолжаем изучать Школьный Устав. Самое сильное звено. Мой лучший школьный друг. Наши классные обязанности. Зачем нужно учиться в школе. Конкурс рисунков о школе.

5. “Я и мое Отечество”(8ч)

Поговорим о толерантности. Геральдика – наука о гербах. Символика России. Символы нашего края. Государственный праздник – День Согласия и примирения. Права ребенка. Книга Ю. Яковлева «Ваши права, дети».

Я – гражданин России. Есть такая профессия – Родину защищать. О подвигах женщин в военное время. Победа деда – моя победа. Герои Великой Отечественной войны. Города – герои. Конкурс рисунков о войне.

6. “Я и планета”(6ч)

В ответе за тех, кого приучили. Растения из Красной книги. Растения – рекордсмены. Знаешь ли ты страны мира? Семь чудес света. Я - житель планеты Земля. Берегите природу. Конкурс экологических сказок, стихов.

III. Тематическое планирование**1класс**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Я и я	4
2.	Я и семья	5
3.	Я и культура	5
4.	Я и школа	6
5.	Я и мое Отечество	6
6.	Я и планета	4
	Итого:	30ч

2класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Я и я	4
2.	Я и семья	5
3.	Я и культура	5
4.	Я и школа	6
5.	Я и мое Отечество	8
6.	Я и планета	6
	Итого:	34ч

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Я и я	4
2.	Я и семья	5
3.	Я и культура	5
4.	Я и школа	6
5.	Я и мое Отечество	8
6.	Я и планета	6
	Итого:	34ч

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Я и я	4
2.	Я и семья	5
3.	Я и культура	5
4.	Я и школа	6
5.	Я и мое Отечество	8
6.	Я и планета	6
	Итого:	34ч

Курс внеурочной деятельности «Футбол»**I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы по футболу являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы по футболу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых

в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по футболу являются следующие умения:

- планировать занятия специальными физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками игры по футболу и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения игр и соревнований по мини-футболу;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия футбола, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Учащиеся должны знать и иметь представление:

1. об особенностях зарождения, истории футбола;
2. о физических качествах и правилах их тестирования;
3. основы личной гигиены, причины травматизма при занятии футболом и правила его предупреждения;
4. уметь организовать самостоятельные занятия футболом, а также, с группой товарищей;
5. организовывать и проводить соревнования по футболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере и др.

Учащиеся должны уметь:

1. выполнять требования по физической подготовке в соответствии с возрастом;
2. владеть тактико-техническими приемами мини-футбола;
3. знать основы судейства.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема
1	История футбола. Инструктаж по ТБ. История и развитие футбола и мини-футбола в России.
2	Гигиенические занятия и навыки. Закаливание. Режим и питание спортсмена.
3	Распорядок дня юного футболиста. Правила футбола
4	Общая физическая подготовка (ОФП)
5	Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.
6	Специальная физическая подготовка (СФП)
7	Различные виды бега, упражнения на координацию движения, челночный бег.
8	Перемещение по футбольному полю, площадке.
9	Техническая подготовка.
10	Ведение, передачи, удары по мячу на месте и в движении, остановка мяча, жонглирование мячом.
11	Двусторонние игры. Игры между группами в классе
12	Общая физическая подготовка (ОФП)
13	Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.
14	Специальная физическая подготовка (СФП)
15	Различные виды бега, упражнения на координацию движения, челночный бег.
16	Ведение, остановка внутренней стороной стопы, подошвой грудью, передача мяча, удары по воротам внутренней частью стопы, внешней частью, удары серединой подъема. Удары по мячу головой, жонглирование мячом
17	Ведение, остановка, передача мяча. Обманные движения, отбор мяча. Удары по мячу головой.
18	Учебная игра
19	Общая физическая подготовка (ОФП)
20	Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.
21	Специальная физическая подготовка (СФП)
22	Различные виды бега, упражнения на координацию движения, челночный бег.
23	Выполнение технических приемов в игровых условиях. Удары на технику и точность, удары с полулета, с лета. Удары головой. Работа с вратарем (ловкость, реакция)
24	Изучение основных индивидуальных и групповых тактических действий.
25	Первенство школы по футболу
26	Первенство школы по футболу
27	Первенство школы по футболу
28	Первенство школы по футболу

29	Первенство школы по футболу
30	Первенство школы по футболу
31	Первенство школы по футболу
32	Первенство школы по футболу
33	Первенство школы футболу
34	Первенство школы по футболу