

ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ ЛИЦЕЙ № 2

**ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»**  
**1-4 класс**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

### Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

#### Обучающийся научится:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный) определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющую осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- Ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) определяющие отношение автора к герою, событию;

– Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержание в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и жанр, структуру, язык;

– Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

– Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

– Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

– Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

– Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– Воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественно текста и высказывать собственное суждение;

– Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное. Поисковое) в зависимости от цели чтения;

– Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

– Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

– На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя)

– Писать отзыв о прочитанной книге;

– Работать с тематическим каталогом;

– Работать с детской периодикой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Обучающийся научится:**

– Читать по ролям литературное произведение;

– Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

– Создать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– Творчески пересказывать текст (от лица героя. От автора) дополнять текст;

– Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

– Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

– Способам писать изложению

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийся научится:**

– Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- Отличать прозаический текст от поэтического;
- Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафору);
- Определять позиции героев и автора художественного текста
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**1 класс**

*воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

*осмысленно, правильно читать* целыми словами;

*отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

*подробно пересказывать* текст;

*составлять* устный рассказ по картинке;

*заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

*различать* рассказ и стихотворение

**2 класс**

*понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

*делить* текст на части, *озаглавливать* части;

*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

*выборочно пересказывать* текст;

*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

*размышлять* о характере и поступках героя;

*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

*относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

**3-й класс.**

*осознанно, правильно, выразительно читать вслух;*

*самостоятельно прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

*самостоятельно читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

*составлять* простой план;

*самостоятельно формулировать* главную мысль текста;

*находить* в тексте материал для характеристики героя;

*составлять* рассказ-характеристику героя;

*составлять* устные и письменные описания;

по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

*высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

*относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

*различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

*видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4 класс**

самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

*составлять* сложный план текста;

*писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

*понимать* и *определять* свои эмоции и своё отношение к авторской манере письма;

*иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

*относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

*относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

*видеть* языковые средства, использованные автором.

#### **Личностные:**

**Формирование внутренней позиции школьника, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентируясь на моральные нормы и их выполнение.**

Развитие самостоятельности в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### **1-2. класс**

*оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### **3-4 класс**

умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции и других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* (эмпатия);

*чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

*ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;

*этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

#### **Метапредметные:**

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Регулятивные УУД:**

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**1-2 класс**

*определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  
*проговаривать* последовательность действий на уроке;  
учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

**3-4 класс**

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;  
*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;  
*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

**1-2 класс**

*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях и словаре);

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**3-4 класс**

*вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

Средством формирования коммуникативных УУД служит *технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

**1-2 класс**

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться *работать* в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**3-4 класс**

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

умение задавать вопросы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1-й класс

#### «Попрыгать, поиграть...»

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

#### Наш дом

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

#### Ребятам о зверятах

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалева о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

#### Маленькие открытия

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

### 2-й класс

#### «Там, на неведомых дорожках...»

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

#### Сказочные человечки

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

#### Сказочные богатыри

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

#### «Сказка мудростью богата...»

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

#### «Сказка – ложь, да в ней намёк...»

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

#### «Самое обыкновенное чудо»

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

### 3-й класс

#### Прощание с летом

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

#### Летние путешествия и приключения

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

#### **Природа летом**

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

#### **Уроки и переменки**

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

#### **«Глухая пора листопада...»**

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

#### **«И кот ученый свои мне сказки говорил...»**

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

#### **«Поет зима, аukaет...»**

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

#### **Животные в нашем доме**

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалева, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

#### **Мы с мамой и папой**

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

#### **«Наполним музыкой сердца...»**

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

#### **День смеха**

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

#### **«О весна, без конца и без краю...»**

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

#### **День Победы**

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

#### **Родная земля**

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

#### **4-й класс**

#### **Произведения современной детской литературы разных жанров**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

#### **У истоков русской детской литературы**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское

чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

#### **Детская литература XIX в.**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

#### **Детская литература XX в.**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских журналов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс (132 часа – 4 часа в неделю)**

**Букварный период**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1-2	Календарь и календарные праздники.	2
3-4	Животные и растения вокруг нас	2
5-6	Природа вокруг нас. Летом в деревне	2
7-8	Кто помогает человеку в саду и в огороде?	2
9-10	Звуки вокруг нас.	2
11-12	Цирк. На рыбалке	2
13-14	Сказочные герои. Сказочные предметы.	2
15-16	Театр. Гласные звуки	2
17-18	Мои игрушки. Наши занятия.	2
19-20	Звуки, обозначаемые буквами г, п, и.	2
21-22	Звуки, обозначаемые буквами т, р.	2
23	Буква О, о.	1
24	Буква А, а	1
25	Буква ы	1
26-27	Чтение слогов и слов с буквой н.	2
28-29	Чтение слогов и слов с буквой к.	2
30-31	Упражнения в чтении.	2
32	Слова <i>он, она, оно, они</i> , их роль в речи.	1
33-34	Чтение слогов и слов с буквой У, у.	2
35	Чтение слогов и слов с буквой с.	1
36-37	Упражнения в чтении и письме.	2
38-39	Чтение слов и слогов с буквами л, м.	2
40-41	Чтение слов и слогов с буквами к и н	2
42	Упражнения в чтении с буквой с	1
43	Буква М. Упражнения в чтении	1
44	Чтение слов с буквой ш	1
45-46	Упражнения в чтении и письме.	1
47	Буква д.	1
48	Буква в.	1
49-50	Буква е. Упражнения в чтении и письме.	2
51-52	Буква ё.	2
53-54	Упражнения в чтении с буквами е и ё	2
55	Внеклассное чтение. Теремок.	1
56	Чтение слов и слогов с буквой б	1
57	Упражнения в чтении слов и текста с буквой Б.	1
58	Строчная буква з.	1
59	Упражнения в чтении слов и текста с буквой з	1
60-61	Буква Я, я	2
62	Буква Х, х	1
63	Буква Ж, ж	1
64	Буква Й, й	1
65	Буква ч.	1
66	Буквы ц, щ.	1
67	Заглавные буквы Ц и Щ. Буквосочетания ща, шу	1

68	Буква ф.	1
69	Буква Э, э	1
70	Буква Ю, ю Чтение слов с изученными буквами.	1
71	Разделительный ь. Разделительный ъАлфавит.	1
72	А.Барто «Я выросла» Я.Аким «Мой конь» С.Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку»	1
73	В. Драгунский «Друг детства» В.Берестов «Про машину»	1
74	А.Барто «Про куклу», «С утра на лужайке» С. Маршак «Цирк шапито»	1
75	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)	1
76	Г.Остер «Вредные советы» И. Демьянов «Мальши среди двора»	1
77	Е. Чарушин «Никита-охотник»	1
78	Н.Носов «Приключения Незнайки»	1
79	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) Обобщение по разделу	1
80	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»	1
81	В.Драгунский «Сестра моя Ксения» Я.Аким «Мой брат Мишка!»	1
82	А.Барто «Разлука», «Одиночество» Г. Граубин «Окно»	1
83	Э.Мошковская «Трудный путь» М. Коршунов «Дом в Черемушках»	1
84	М.Зощенко «Глупая история» (отрывок)Обобщение по разделу	1
85	М.Пришвин «Медведь»	1
86	Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши»	1
87	Е.Чарушин «Томкины сны» С.Михалков «Щенок»	1
88	Чему мы научились за год. Урок повторения и закрепления.	1
89	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца»	1
90-100	Резервные уроки	10

#### Послебукварный период

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Раздел 1. «Попрыгать, поиграть»	8
2	Раздел 2. «Наш дом»	6
3	Раздел 3. «Ребятам о зверятах»	9
4	Раздел 4. «Маленькие открытия»	9

**2 класс** (136 часов – 4 часа в неделю)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...»	28
2	Раздел II. «Сказочные человечки»	32
3	Раздел III. «Сказочные богатыри»	18
4	Раздел IV. «Сказка мудростью богата»	20
5	Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо»	31
6	Резервные уроки	7

**3 класс** (136 часов – 4 часа в неделю)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Раздел 1. Прощание с летом	6
2	Раздел 2. Летние путешествия и приключения	19
3	Раздел 3. Природа летом	9
4	Раздел 4. Уроки и переменки	13
5	Раздел 5. «Глухая пора листопада...»	8
6	Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»	18
7	Раздел 7. «Поёт зима, аукает...»	12
8	Раздел 8. Животные в нашем доме	9
9	Раздел 9. Мы с мамой и папой	12
10	Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»	9
11	Раздел 11. День смеха	4
12	Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»	8
13	Раздел 13. День Победы	5
14	Раздел 14. Родная земля	5
15	Заключительный урок внеклассного чтения	1
16	Резервный урок, урок итогового контроля	1

**4 класс** (136 часов – 4 часа в неделю)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Раздел 1. Любимые книги	7 *
2	Раздел 2. У истоков русской детской литературы	19
3	Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...	45
4	Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями	62
5	Резервные уроки.	3