

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»



СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по ВР
Л.С. Третьякова
«14» июня 2016г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
Протокол № 3
от «08» июня 2016г.

ПРОГРАММА дополнительного образования
«*КоДРадости*»

Студия школьной журналистики

Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации ПДО: 1 год
Уровень ПДО: профессионально-ориентированный
Направление: социально-педагогическое
Автор программы: Тимченко Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
Год написания программы: 2016г.

Красноярск, 2016г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Код Радости» - студия школьной публицистики при газете **«Детский район»**. Студия детской публицистики **«Код Радости»** для более тесного контакта и взаимодействия с мотивированной детской аудиторией, нацеленной на литературно-публицистическое творчество. Детское творчество заслуживает пристального внимания хотя бы потому, что это чистая купель радости, которой обществу не хватает, и которую мы подчас не замечаем. Отсюда название – **«Код Радости»**. Дети учатся смотреть вокруг, дети учатся думать о том, что вокруг, дети пытаются формулировать свои мысли.

Цель курса:

создать условия для развития и совершенствования коммуникативной, компетенций учащихся через формирование и развитие понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья, что будет способствовать развитию познавательной активности, формированию положительной мотивации к освоению журналистского мастерства; грамотному оформлению своих идей и мыслей в работах различных жанров.

Содержание и формы обучения направлены на решение следующих задач:

1. Восполнить дефицит социально-позитивной и познавательной информации для школьников 8-14 лет.
2. Способствовать информационному обмену и взаимному духовному обогащению людей разных поколений, социальных групп и национальных культур.
3. Предоставлять школьникам, родителям и учителям разнообразные материалы по истории и культуре г. Красноярска.
4. Привлекать внимание общественности к проблемам школы и школьников, увиденным «изнутри» - самими детьми.
5. Открывать подросткам мир лучших произведений для детей, созданных в разное время отечественными и зарубежными авторами.
6. Вовлекать подростков в активную культурно-просветительную и творческую деятельность.
7. Культивировать у детей стремление к здоровому образу жизни, полезному досугу, развивающим развлечениям.
8. Поддерживать творческий потенциал региональной художественной интеллигенции – писателей, художников, композиторов, создающих яркие произведения для детей.

Тематика (рубрики):

1. Краеведческая информация, история, культура, жизнь замечательных людей – **Галерея «Начала»**.
2. Образовательный портал - **Гимназия «Великие Чудеса»**.
3. Актуальные репортажи, интервью с интересными людьми, рассказы о достижениях ровесников и т.п. – **Гостиная, Беседка, Кто на лавочке сидел?**
4. Исторические даты, годовщины, дань памяти выдающимся деятелям культуры и науки – **Площадь Памяти, Улица Правды**.
5. Недетские проблемы в мире детей; консультации психологов, юристов; советы старших товарищей – **Стена Плача, Остановка «Народный суд»**.
6. Литературное детское творчество – **Типография «Летучий корабль», Стиходром**.
7. Шедевры отечественной и зарубежной литературы, конкурсы для читателей – **Клуб Гениальных Читателей, Лунная дорожка**.
8. Клуб для девочек – **Подружкин Подоконник**.
9. Клуб для мальчиков – **Чердак и Подворотня, Улица Компьютерная, Страшный Переулок им. Фредди Крюгера**.
10. Путешествия, мир природы – **Отель «Перелетная Птица»**.
11. Истории из жизни детей, двора, улицы – **Маленький Дворик**.
12. Для самых маленьких – **Песочница**.

13. Трибуна родителей – **Приют Сумасшедших Родителей.**
14. О братьях меньших – **Зверинец.**
15. Неформальные молодежные течения, фэнтэзи – **Средиземье.**
16. Слово редактора – **Будка редактора, Маршрутка.**
17. Кино, театр, цирк – **Балаганчик.**
18. Освоение космоса, внеземные цивилизации, космонавты, космические миссии – **Космодром.**
19. Музыка, композиторы, музыкальные сказки, инструменты – **Кабинет музыки.**
20. Добрые дела – **Улица Добрых Волшебников.**
21. Непознанное, уфология, аномальные явления – **Заколдованное место.**
22. Развивающие развлечения, игры, общение, анекдоты, рецепты, забавные случаи и т.п. – **Улица Смешная, Игротека, Забор, Пункт Обмена Опытом.**

Программа курса ориентирована на литературное творчество детей.

В нашем «**КоДеРадости**» мы стремимся донести до читателей живое детское слово, поддержать юные дарования, предоставляем детям возможность быть услышанными, найти для себя единомышленников и друзей, расширить свой кругозор, утолить информационный голод.

В своей газете мы стараемся привить детям вкус к хорошей литературе, любовь к родной сибирской природе. На страницах «**ДР**» - частые гости наши сибирские писатели: Астафьев, Чмыхало, Щербаков, Немтушкин, Петров.

Основная забота редакции «**ДР**»: чтобы было что почитать растущему человеку.

При этом мы избегаем официоза, во всем поддерживаем детей и стоим на их стороне, не дублируем телевизионный фастфуд, ориентируемся на редкий в наше время тип ребенка – Детеныша Читающего.

Среди наших постоянных авторов замечательные ребята, у которых есть уже свои книжки, а также дети, заслужившие своим литературным творчеством губернаторскую стипендию.

Талантливые «взрослые» поэты и молодые писатели из Санкт-Петербурга, Омска, Москвы и других городов России и ближнего зарубежья охотно делятся с нами своим творчеством, пишут замечательные стихи и сказки для детей.

Избранные страницы «**ДР**» вошли в книгу «По Красноярску на Пегасе».

В 2010 году вышел альманах детской публицистики «Привет, городской цветок!» - результат моей многолетней работы редактором «**Детского района**» и одновременно преподавателем творческих мастерских в литературном лицее. Альманах может быть использован в качестве учебного пособия для внеклассных литературно-публицистических занятий с подростками. На занятиях кружка мы также используем текущие выпуски «**ДР**» и архив газеты.

Наши читатели – это весьма не маленькая компания - дети, их родители, бабушки, дедушки; учителя, работники библиотек; наши друзья из сельской местности, из разных городов Сибири – Томска, Омска, Кемерово, Юрги. В нашей почтовой сумке хранятся письма из детского центра «**Забота**», от ветеранов труда и ребят из разных школ города.

Мы взаимодействуем с гимназиями, лицеями города, со школьной прессой и городским пресс-центром «**Акулы пера**».

Студия школьной публицистики «КоД Радости»

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание работы/ тема занятия	К-во часов	Месяц, неделя	Примечания
1	Публицистика. Человек среди людей, вещей и явлений. Событие и проблема. Наблюдение и наблюдательность. Информационный повод	2	Сентябрь 1	Домашнее сочинение - автопортрет

2	<p>Что значит - “интересно”? Как вызвать интерес читателей? Подготовка исследования читательских интересов семиклассников в своей школе.</p>	4	Сентябрь 2-3	Проведение в школе анкеты “Что тебе интересно?”
3	<p>Обсуждение итогов анкетирования. Подготовка материала для СМИ. . Обсуждение темы «Просто вместе» или «Любимые морщинки» к Дню пожилого человека. Анализ и обсуждение текущих выпусков Газеты «Детский район».</p>	2	Сентябрь 4	Публикация лучших статей о читательских интересах подростков
4	<p>Что такое “интуиция”? Проблемная “зоркость” журналиста. Обсуждение темы “Человека обидели”. Точка кипения. Проблемы отцов и детей</p>	2	Октябрь 1	Работа над статьей с острой социальной проблематикой
5	<p>“Какой-то не такой...” Проблема “нестандартного” человека. В чем проявляется необычность людей? Как живется “белой вороне”? Повесть о необычном человеке</p>	4	Октябрь 2-3	Сочинение «Белая ворона»
6	<p>Обсуждение творческих работ. Редактирование и подготовка к публикаций. Анализ и обсуждение текущих выпусков Газеты «Детский район».</p>	2	Октябрь 4	
7	<p>Герой публицистического произведения. Как рассказать о замечательном человеке? Поиск героя. Чтение и обсуждение “затесей” В.П.Астафьева о творческих людях.</p>	3	Ноябрь 2	
8	<p>Проповедь как публицистический жанр. “Затеси” Астафьева “Падение листа” и “Хлебозары”. Чтение, обсуждение. Анализ и обсуждение текущих выпусков Газеты «Детский район».</p>	5	Ноябрь 3-4	Подготовка и проведение Дня памяти В.П.Астафьева

9	Смотрим и обсуждаем короткометражные фильмы из детского киножурнала “Ералаш”. Сюжет для “Ералаша”. «Ледниковый период» - сочинение на тему зимы.	5	Декабрь 1-2	Сочинение и обсуждение скетчей для театральной или кинопостановки
10	Новогодняя тематика. Подготовка праздничных выпусков газеты. Анализ и обсуждение текущих выпусков Газеты «Детский район». Итоги полугодия. Зачетное занятие.	5	Декабрь 3-4	Зачетные занятия

ИТОГО за первое полугодие – 34 часов

№	Содержание работы/ тема занятия	К-во часов	Месяц, неделя	Примечания
1	“Братья наши меньшие...” как публицистическая тема. Просмотр видеофильмов, чтение соответствующих рубрик в газетах и журналах. Обсуждение темы о домашних любимцах «Нос, лапы, хвост». Чтение и обсуждение повести Троепольского «Блый Бим Черное ухо».	4	Январь 2-3	Сочинение, редактирование и подготовка к публикации рассказов о животных
2	“Девчонки-мальчишки...” Подготовка к празднику св.Валентина. Интервью в работе журналиста. Опросник Пруста. Как построить оригинальное интервью?	4	Февраль 1-2	Подготовка, проведение и публикация интервью ко Дню св. Валентина.
3	Почему и зачем существуют праздники? Какова роль “мужских”, “женских”, “профессиональных” праздников? О чем рассказать читателям к 23 февраля и 8 марта? Как построить праздничный выпуск газеты? Анализ и обсуждение текущих выпусков Газеты «Детский район».	4	Февраль 3-4	Выпуск праздничных газет Сочинение «Вымой ангел, мой идеал!»
4	Что такое “критика”? Рецензия, критическая, аналитическая статья.	4	Март 1-2	Сочинение аналитической

	Чтение, анализ и критика произведений из детских коллективных сборников.			статьи
5	“Первый апрель – никому не верь”. Подготовка материалов к Дню смеха. Анализ и обсуждение текущих выпусков Газеты «Детский район».	2	Март 3	Обсуждение и редактирование аналитических статей
6	«Горячая клавиша», «Глобальный ворос». Темы, связанная с о всемирной сетью, ее плюсах и минусах для человечества. Интернет-зависимость и игромания у школьников.	3	Апрель 2	Материалы для рубрики «Кто на лавочке сидел?». Обсуждение актуальных проблем школьной жизни.
7	“Витамин страха”. “Страшилки”, “ужастики”. Триллер как литературный и кинематографический жанр. Использование приемов триллера в работе публициста.	3	Апрель 3	Сочинение “страшилок”
8	Журналистская этика. О чем и как – нельзя и можно.		Апрель 4	
9	Подготовка праздничных материалов для газеты к дню Победы	4	Май 1-2	
10	. Анализ и обсуждение текущих выпусков Газеты «Детский район».	3	Май 3	Обсуждение творческих работ
11	Зачетные занятия года. Творческий отчет кружка.	3	Май 4	

Итого за второе полугодие – 34 часов

Всего за год - 68 часов

Результаты программы оцениваются посредством выполнения творческих заданий в течение полугодия, наличия публикаций в СМИ, оценки не ставятся. Итоги подводятся на зачетных занятиях в конце каждого полугодия и учебного года в цел